



Studiorahmen von EMSA sind echthandvergoldete Rahmen und werden in alter Handwerkstradition über Eck gearbeitet. Als Highqualityprodukt unseres Hauses ermöglichen sie dem Fachgeschäft wertvolle Bilder besonders stilvoll und exklusiv einzurahmen und auch ohne eigenes Vergolderatelier einen Modellrahmen anbieten zu können. EMSA-Studiorahmen sind in jeder Grösse lieferbar, da sie als Einzelstücke in unserer Vergolderei gefertigt werden. Auch beste Vierfarbenabbildungen können den unverwechselbaren Charakter unserer Studiorahmen nur begrenzt darstellen. Bitte lassen Sie sich deshalb die Muster von unserem Aussendienst vorlegen.

## **Fertigungs- und Ausführungsmöglichkeiten**

Für alle Ausführungen in Echtgold wird ohne Extrabestellung das Poliment Nr. 1 (rot Standard) verwendet. Die Lichtansicht ist bronzefarbig gestrichen und der Rücken ockerfarbig.

Für alle Bestellungen in Weissgold Grüngold und Platin wird ohne Extrabestellung das Poliment Nr. 2 (schwarz Standard) verwendet. Die Lichtansicht ist silberfarbig respektive grüngoldfarbig gestrichen und der Rücken in einem passenden Dunkelgrauton. Jeder Rahmen und Ausführungstyp kann mit einer anderen, passenden Polimentfarbe nach RAL-Farbkarte bestellt werden. Die Lichtansicht wird in dazupassendem Goldbronzeton gestrichen, der Rücken mit der zum Polimentton passenden Farbe.

## **Preisberechnung**

Die Rahmen werden nach dem offiziellen Tarif verrechnet. Auch Einrahmung, Passepartout, Glas usw. werden gemäss dem Rahmen-Tarif nach halbem Umfang berechnet.

## **Mindestpreis**

Die Mindestverrechnung für einen Rahmen beträgt 90 cm halber Umfang.

## **Lieferfristen**

2 – 3 Arbeitswochen

## **Studiorahmen erhältlich in folgenden Edelmetallen**

- Variante A: Orangegold 22 Karat
- Variante B: Weissgold 12 Karat
- Variante C: Grüngold
- Variante D: Platin
- Variante E: Weissgold 6 Karat

## **Wichtiger Vermerk**

Alle Studiorahmen sind Einzelstücke und werden von Hand angefertigt. Farbdifferenzen und kleine Abweichungen im Durchreiben sind möglich. Minimale Abweichungen müssen aus diesen Gründen toleriert werden und können nie ein Grund für Reklamationen sein. Bei Beanstandungen nehmen wir den Rahmen zur Beurteilung retour.

## **Gravuren und Ornamente**

Diese können ausschliesslich auf breiteren flachen Rahmentypen ausgeführt werden.

Gravuren werden nach Aufwand verrechnet.

## RAHMEN ÜBER ECK GRUNDIERT UND FARBIG LACKIERT

Grundiert, geschliffen und farbig lackiert. Grundsätzlich kann jedes Profil aus unserem Rohleistensortiment in dieser Ausführung angefertigt werden. Für die Berechnung ist die Profilbreite entscheidend.

Grundiert, geschliffen und **seidenmatt** lackiert.  
Grundsätzlich kann jedes Profil aus unserem Rohleistensortiment in dieser Ausführung angefertigt werden. Für die Berechnung ist die Profilbreite entscheidend.

bis	20 mm	Breite	2600	matt
bis	30 mm	Breite	3760	matt
bis	40 mm	Breite	4780	matt
bis	50 mm	Breite	5830	matt
bis	60 mm	Breite	6880	matt
bis	70 mm	Breite	7920	matt
bis	80 mm	Breite	81020	matt
bis	90 mm	Breite	91090	matt
bis	100 mm	Breite	101180	matt

Grundiert, geschliffen und **seidenglänzend** lackiert.  
Grundsätzlich kann jedes Profil aus unserem Rohleistensortiment in dieser Ausführung angefertigt werden. Für die Berechnung ist die Profilbreite entscheidend.

bis	20 mm	Breite	2650	seidenglanz
bis	30 mm	Breite	3810	seidenglanz
bis	40 mm	Breite	4830	seidenglanz
bis	50 mm	Breite	5880	seidenglanz
bis	60 mm	Breite	6930	seidenglanz
bis	70 mm	Breite	7970	seidenglanz
bis	80 mm	Breite	81070	seidenglanz
bis	90 mm	Breite	91140	seidenglanz
bis	100 mm	Breite	101240	seidenglanz

## EINLAGEN COLOR



**Profil 1256**



**Profil 1257**

Über Eck gearbeitet lackiert in weiss oder schwarz

Erhältlich in den Ausführungen :

matt

seidenmatt

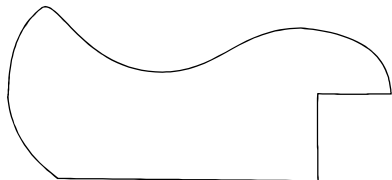
seidenglanz

Profil:	1256-20 oder 1257-20	2550
	1256-25 oder 1257-25	3600
	1256-30 oder 1257-30	3660
	1256-40 oder 1257-40	4680
	1256-50 oder 1257-50	5730
	1256-60 oder 1257-60	6780
	1256-70 oder 1257-70	7820
	1256-80 oder 1257-80	8920
	1256-90 oder 1257-90	9990
	1256-100 oder 1257-100	91080

## Profilschnitt

## Tarif Nr. Variante

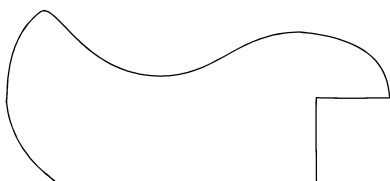
### ALTEZZA I



Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung: Matt und Glanz, Rücken gestrichen in der Farbe des verwendeten Polimentes.

Profil:	3117-50	61350	A,B,C,D,E
	3117-74	61450	A,B,C,D,E

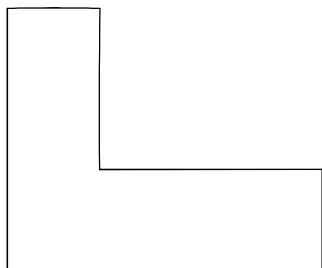
### ALTEZZA II



Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung: Glanz Vordere Rundung in der gewünschten Polimentfarbe gehämmert. Rücken gestrichen in der Farbe des verwendeten Polimentes.

Profil:	3117-50	61400	A,B,C,D,E
	3117-74	61550	A,B,C,D,E

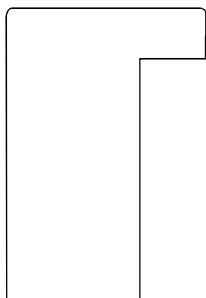
### ANGOLO



Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung: Winkelrahmen, obere Fläche in Echt gearbeitet, Rest schwarz oder weiss gestrichen

Profil:	235-32/8	2820	A,B,C,D,E
	238-42/12	3880	A,B,C,D,E
	239-47/17	3930	A,B,C,D,E
	240-52/22	3990	A,B,C,D,E
	255-45/10	5880	A,B,C,D,E

### ARMADIO



Rahmen über Eck gearbeitet Ausführung in matt oder glanz, durchgerieben mit Blattansätzen etc. Rücken in passender Farbe gestrichen.

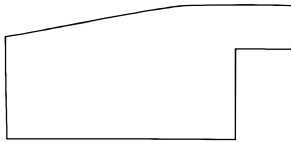
Profil:	14-40K / 15-50K	3750	A,B,C,D,E
	20-40K / 20-50K	3800	A,B,C,D,E
	25-40K / 25-50K	4860	A,B,C,D,E
	30-40K / 30-50K	5970	A,B,C,D,E

## Profilschnitt

## Tarif Nr.

## Variante

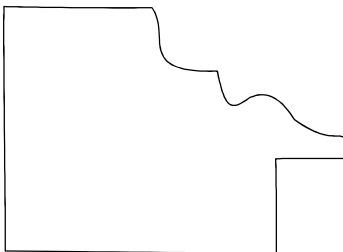
### BISEAU



Rahmen über Eck gearbeitet und auf Hochglanz poliert.

Profil:	38-20	41050	A,B,C,D,E
	58-24	41130	A,B,C,D,E
	78-24	51320	A,B,C,D,E

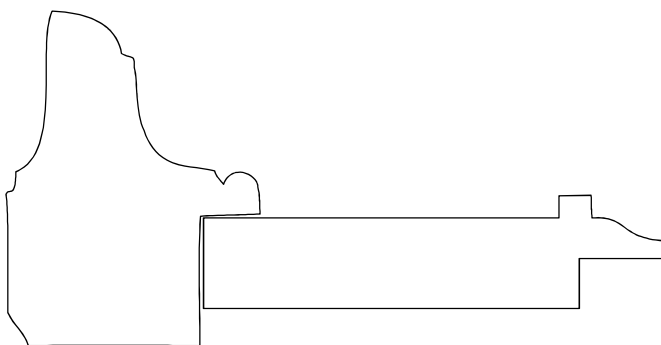
### BLOCCO



Rahmen über Eck gearbeitet. Obere Fläche und vordere Hohlkehle in Echt gearbeitet. Kehle und Rücken in den Farben hellgrau (oder nach RAL)

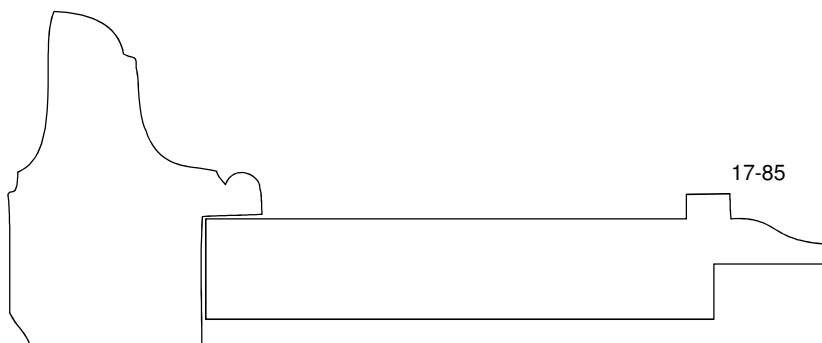
Profil:	3530-43	31080	A,B,C,D,E
	3530-53	51100	A,B,C,D,E

### BOLIVA "RUSTIQUE"



Rahmen über Eck gearbeitet, unregelmässig stark durchgerieben und auf "alt und handwerklich" gemacht. Platten und Rücken anthrazit/altgrau gestrichen und unregelmässig patiniert.

17-65	mit Einlage	121360	A,B,C,D,E
-------	-------------	--------	-----------

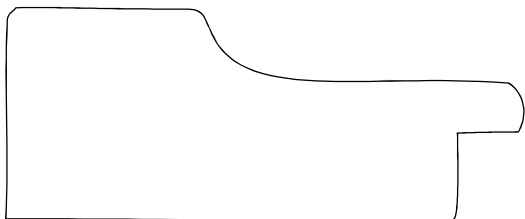


17-85	mit Einlage	121400	A,B,C,D,E
-------	-------------	--------	-----------

## Profilschnitt

## Tarif Nr. Variante

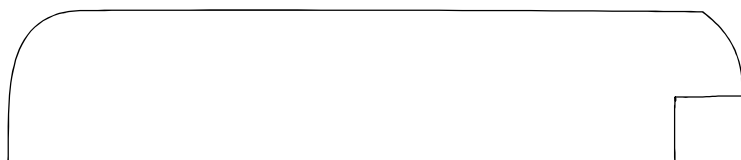
### BONDI



Rahmen über Eck gearbeitet, Rücken und Fläche  
grundiert, HK echtvergoldet, matt, leicht durchgerieben

Profil: 3607-68 51260 A,B,C,D,E

### BONDO I



Rahmen über Eck gearbeitet, hochglanz poliert, nicht  
durchgerieben

Profil: 3606-100 101380 A,B,C,D,E

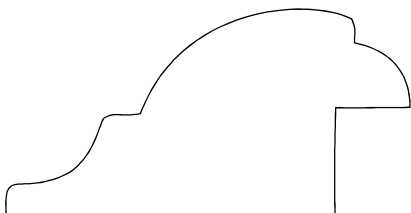
### BONDO II



Rahmen über Eck gearbeitet, hochglanz poliert,  
Blattansätze wild in weissgold, grüngold und platin

Profil: 3606-100 102180 -----

### CHAPO II E



Rahmen über Eck gearbeitet mit Motiv. Ausführ-  
ung: Rundung mit Farbe gestrichen und patiniert.  
Vordere und hintere Kante in Echt gearbeitet  
und patiniert. Nur in den zwei untenstehenden  
Varianten lieferbar.

Var A: mit anthrazit | *avec anthrazit*

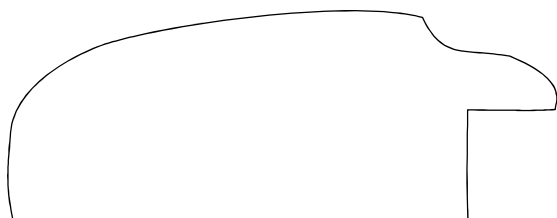
Var B: mit graublau | *avec gris bleu*

Profil: 3112-55 51490 A,B  
3112-75 51590 A,B

## Profilschnitt

## Tarif Nr. Variante

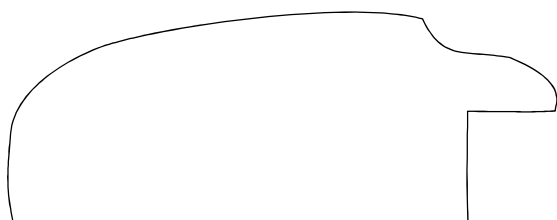
### CLASSIC I



Rahmen über Eck gearbeitet und auf Hochglanz poliert. Vordere Hohlkehle weiss gestrichen.

Profil:	3100-30	21020	A,B,C,D,E
	3100-45	21090	A,B,C,D,E
	3100-60	41130	A,B,C,D,E
	3100-75	51320	A,B,C,D,E

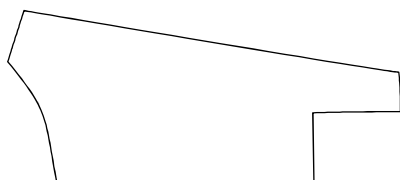
### CLASSIC II



Vordere Hohlkehle glanz, Rundung matt, Rücken gestrichen im Farbton des Polimentes.

Profil:	3100-30	41130	A,B,C,D,E
	3100-45	51320	A,B,C,D,E
	3100-60	51530	A,B,C,D,E
	3100-75	51680	A,B,C,D,E

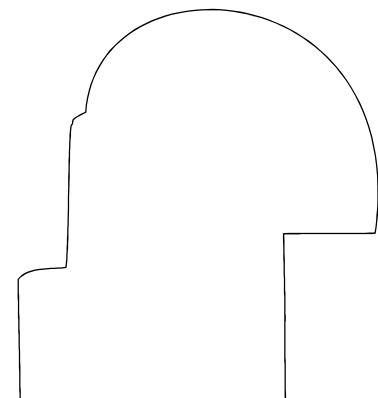
### CLÔTURE



Rahmen über Eck gearbeitet. Fläche mit Handstruktur (Hämmerung). Ausführungen in matt oder Hochglanz. Kanten leicht durchgerieben.

Profil:	3-30	21030	A,B,C,D,E
	3-40	21090	A,B,C,D,E
	3-50	31110	A,B,C,D,E

### COLLINA



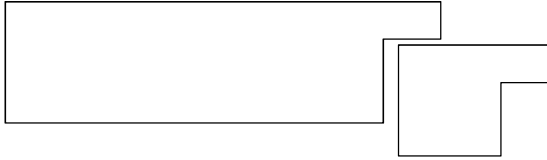
Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung: Rundung und Lichtansicht in Echt gearbeitet. Hinterer Ansatz in der gleichen Farbe wie die Farbe des verwendeten Polimentes.

Profil:	60-42	51350	A,B,C,D,E
---------	-------	-------	-----------

## Profilschnitt

## Tarif Nr. Variante

### COMBI



Rahmen über Eck gearbeitet. Schmale Leiste immer als Einlage. Ausführung in matt oder glanz (meist kombiniert Einlage glanz/hinteres Profil matt oder umgekehrt)

Profil:	6-40 / 6-15	51120	A,B,C,D,E
	6-50 / 6-20	51200	A,B,C,D,E
	6-60 / 6-20	51600	A,B,C,D,E
	6-70 / 6-25	51680	A,B,C,D,E
	6-80 / 6-25	71650	A,B,C,D,E

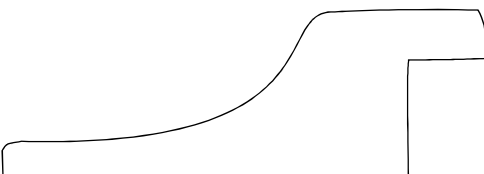
### CRATERO



Rahmen über Eck gearbeitet. Starke Hämmerung auf der ganzen Oberfläche. Vergoldung matt. Grau gestäubt. Rauhe Oberfläche.

Profil:	6-40	41100	A,B,C,D,E
	6-50	51120	A,B,C,D,E
	6-60	61120	A,B,C,D,E
	6-70	71300	A,B,C,D,E
	6-80	81400	A,B,C,D,E
	50-30K	61200	A,B,C,D,E
	60-30K	71250	A,B,C,D,E
	70-30K	81230	A,B,C,D,E
	80-30K	91140	A,B,C,D,E

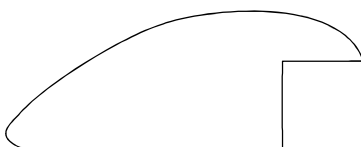
### DEGAS



Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung: Echt-orangevergoldet oder echtweissvergoldet. Farben: Anthrazit, Bordeaux, Altgrün, Altblau.

Profil:	27-65	51300	A,B
	27-65 elfenbein   ivoire	51450	A,B

### DIAGONALE I



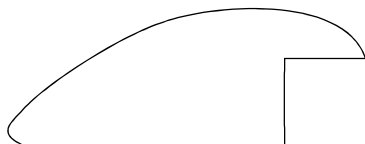
Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung: Matt und Glanz. Gold nach hinten auslaufend, Übergang in verwendeter Polimentfarbe.

Profil:	3121-30	2980	A,B,C,D,E
	3121-45	51290	A,B,C,D,E
	3121-65	51430	A,B,C,D,E
	3121-85	51580	A,B,C,D,E

## Profilschnitt

## Tarif Nr. Variante

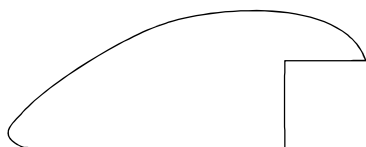
### DIAGONALE II



Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung: matt/  
glanz. Gold vorne versetzt.

Profil:	3121-30	2980	A,B,C,D,E
	3121-45	51280	A,B,C,D,E
	3121-65	51420	A,B,C,D,E
	3121-85	51580	A,B,C,D,E

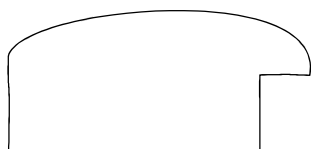
### DIAGONALE COLOR



Rahmen über Eck gearbeitet, hochglanz lackiert

Profil:	3121-45	51050	orange
Profil:	3121-65	71150	crème
			graubraun/ gris brun
			schwarz/noir

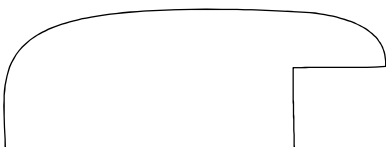
### DIAMETRO



Rahmen über Eck gearbeitet und auf Hochglanz  
poliert.

Profil:	20-30H	2950	A,B,C,D,E
	20-40H	21050	A,B,C,D,E
	20-50H	51280	A,B,C,D,E
	20-60H	51380	A,B,C,D,E
	20-70H	51420	A,B,C,D,E
	20-80H	51480	A,B,C,D,E

### DIAMETRO COLOR



Über Eck gearbeitet lackiert in  
weiss oder schwarz

- matt
- seidenmatt
- seidenglanz

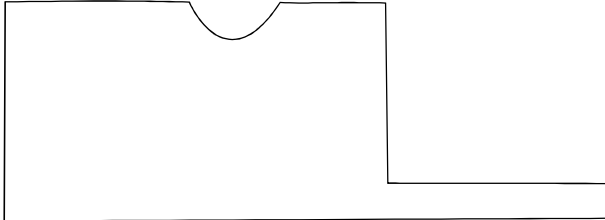
Profil:	20-20H	2550
	20-25H	3600
	20-30H	3660
	20-40H	4680
	20-50H	5730
	20-60H	6780
	20-70H	7820
	20-80H	8920



## Profilschnitt

## Tarif Nr. Variante

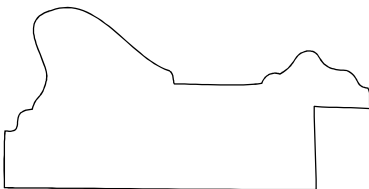
### DUETTO



Rahmen über Eck gearbeitet. Vordere Fläche echtgrünvergoldet, matt. Hintere Fläche echtweissvergoldet. Poliment 2 schwarz Standard. Nur in dieser Variante lieferbar.

Profil:	80-30	81100	-----
---------	-------	-------	-------

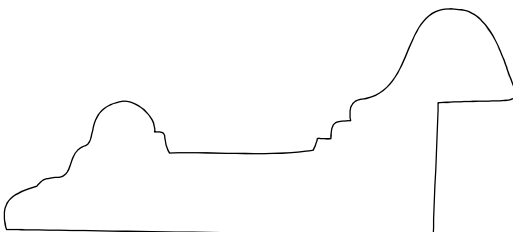
### ECLUSA



Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung: Vordere Kante und mittlere Rundung in Echt gearbeitet. Mittlere Platte und Rücken altschwarz ocker durchschimmernd.

Profil:	608-50	51320	A,B,C,D,E
	608-70	61480	A,B,C,D,E

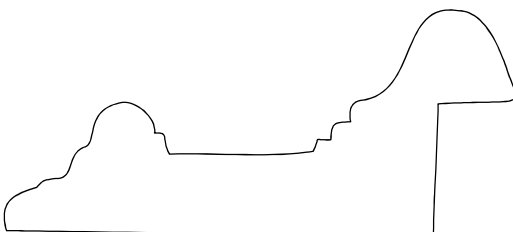
### ESPANOL



Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung: Vordere Rundung, hintere Kanten und Rundungen in Echt gearbeitet. Mittlere Platte in schwarz/anthrazit/patiniert (nur in dieser Farbe möglich)

Profil:	516-70	51500	A,B,C,D,E
	512-100	51600	A,B,C,D,E

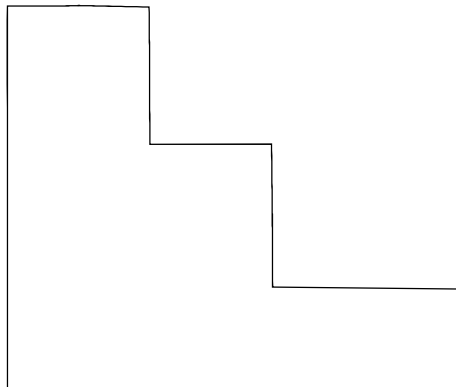
### ESPANOL "RUSTIQUE"



Rahmen über Eck gearbeitet, unregelmässig stark durchgerieben und auf "alt und handwerklich" gemacht. Platten und Rücken anthrazit/altgrau gestrichen und unregelmässig patiniert.

Profil:	516-70	61600	A,B,C,D,E
	512-100	121360	A,B,C,D,E

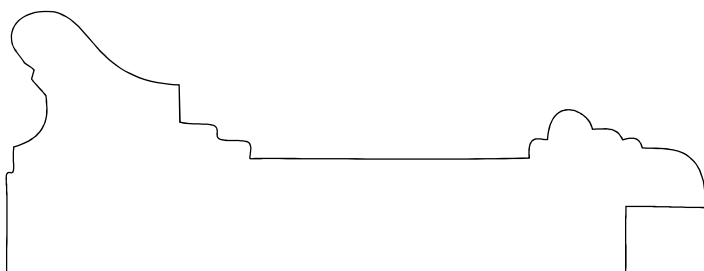
## GIMIGNANO



Rahmen über Eck gearbeitet  
 Ausführung: Doppeltes Schattenfugenprofil  
 Innere Fläche und Erhöhung in der Polimentfarbe.  
 Obere Innenfläche und Erhöhung vergoldet glanz/matt.  
 Obere Fläche vergoldet ganz mit Blattansätzen und durchgerieben.  
 Rücken vergoldet matt mit leichten Blattansätzen.

Profil: 3608-58 71640 A,B,C,D,E,F

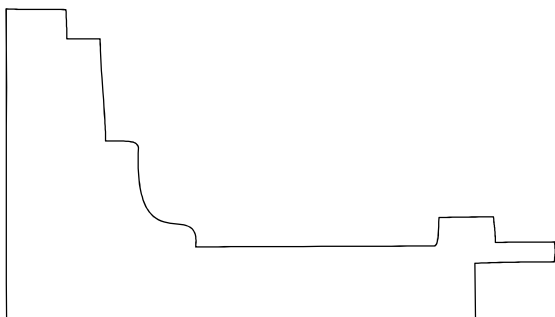
## GRIF II E



Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung: patiniert und antik gearbeitet. Gravur in den Ecken und auf der Platte. Nur in dieser Variante lieferbar.

Profil: 72-95 101500 -----

## KASSETTE KLEIN

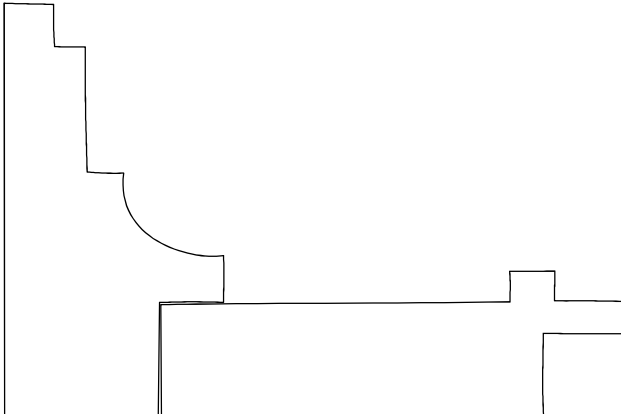


Rahmen über Eck vergoldet. Ausführung: Echt-orangevergoldet oder echtweissvergoldet.

Profil: 56-74 61350 A,B

## KASSETTE MITTEL

### CARIGIET ORIGINAL-AUSFÜHRUNG

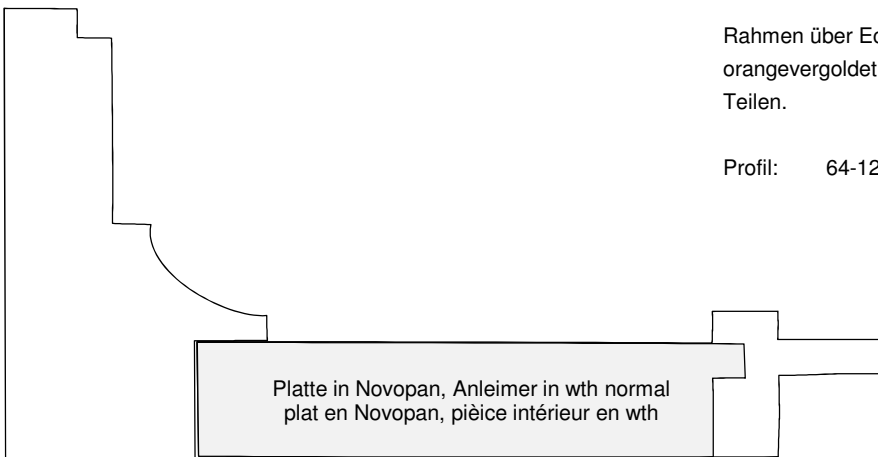


Rahmen über Eck vergoldet. Ausführung: Echt-orangevergoldet oder echtweissvergoldet. In zwei Teilen.

Profil: 58-87 Kasette 51550 A,B

## KASSETTE GROSS

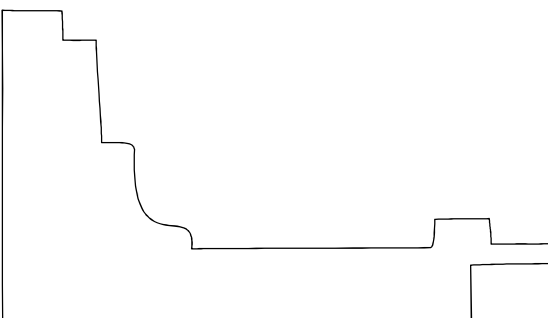
### CARIGIET ORIGINAL-AUSFÜHRUNG



Rahmen über Eck vergoldet. Ausführung: Echt-orangevergoldet oder echtweissvergoldet. In zwei Teilen.

Profil: 64-120 Kasette 61690 A,B

## KASSETTE KLEIN "RUSTIQUE"



Rahmen über Eck gearbeitet, unregelmässig stark durchgerieben und auf "alt und handwerklich" gemacht. Platten und Rücken anthrazit/altgrau gestrichen und unregelmässig patiniert.

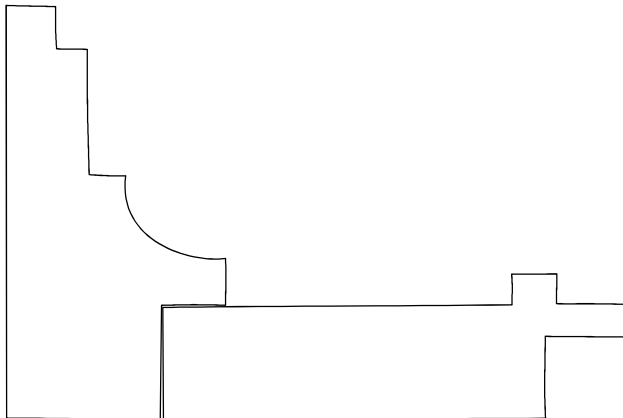
Profil: 56-74 61690 A,B,C,D,E

## Profilschnitt

## Tarif Nr.

## Variante

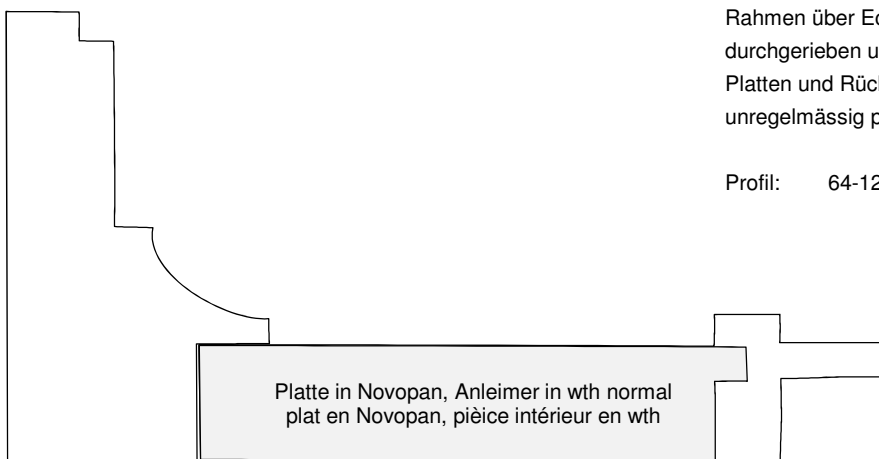
### KASSETTE MITTEL "RUSTIQUE"



Rahmen über Eck gearbeitet, unregelmässig stark durchgerieben und auf "alt und handwerklich" gemacht. Platten und Rücken anthrazit/altgrau gestrichen und unregelmässig patiniert.

Profil: 58-87      Kasette      71690      A,B,C,D,E

### KASSETTE GROSS "RUSTIQUE"



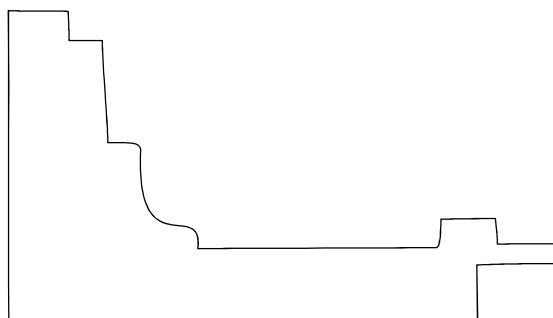
Rahmen über Eck gearbeitet, unregelmässig stark durchgerieben und auf "alt und handwerklich" gemacht. Platten und Rücken anthrazit/altgrau gestrichen und unregelmässig patiniert.

Profil: 64-120      Kasette      121400      A,B,C,D,E

Platte in Novopan, Anleimer in wth normal  
plat en Novopan, pièce intérieure en wth

### KASSETTE KLEIN

#### GRAFIK-AUSFÜHRUNG



Rahmen über Eck gearbeitet. Mit zwei echtorange-vergoldeten oder echtweissvergoldeten Kanten.

Profil: 56-74      61150      A,B

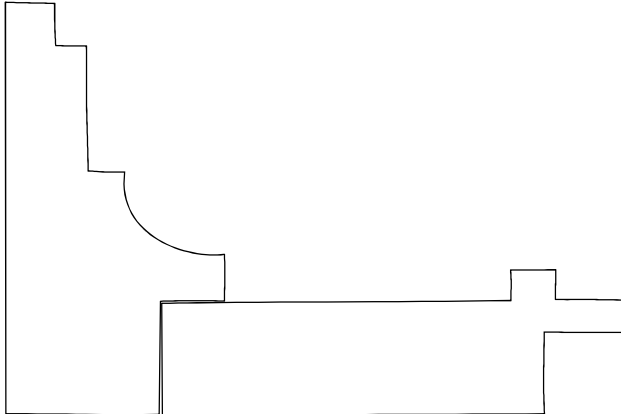
## Profilschnitt

## Tarif Nr.

## Variante

### KASSETTE MITTEL

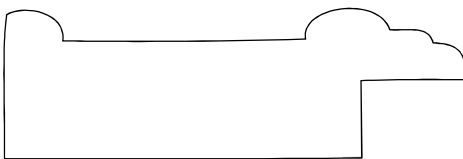
#### GRAFIK - AUSFÜHRUNG



Rahmen über Eck gearbeitet. Mit zwei echtorange-vergoldeten oder echtweissvergoldeten Kanten.  
In zwei Teilen.

Profil: 58-87      Kassette      51400      A,B

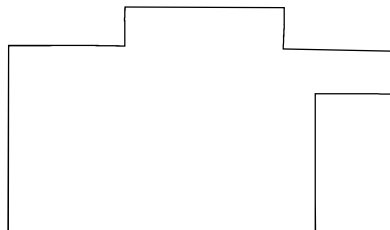
### KS - RAHMEN



Rahmen über Eck gearbeitet. Echtweissvergoldet.

Profil: 84-45      5850      B  
84-60      6970      B

### LIBBIANO



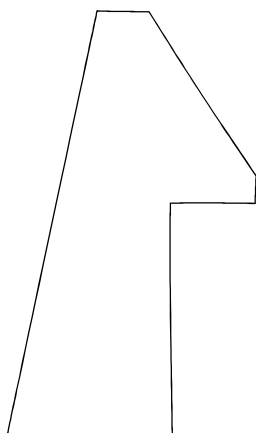
Rahmen über Eck gearbeitet  
Ausführung: Lichtansicht, vordere Fläche, hintere Fläche und Rücken weiss gebrochen patiniert.  
Obere Fläche vergoldet matt mit leichtem Blattansätzen und leicht durchgerieben.  
Poliment nach Wunsch

Profil: 3612-50      51400      A,B,C,D,E,F

## Profilschnitt

## Tarif Nr. Variante

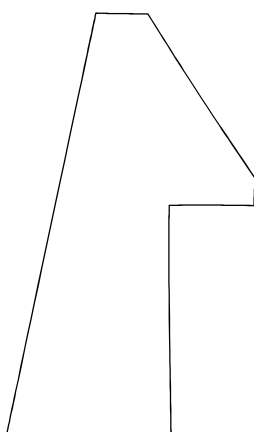
### LUPO I



Rahmen über Eck gearbeitet, vergoldet mit Schlagmetall

Profil:	3113-35	71100	gold
			silber

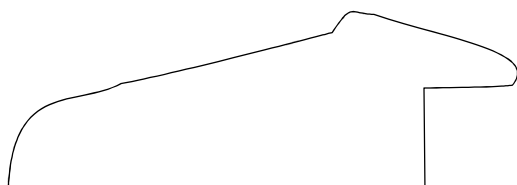
### LUPO II



Rahmen über Eck gearbeitet, echtvergoldet, stark durchgerieben

Profil:	3113-35	81730	A,B,C,D,E
---------	---------	-------	-----------

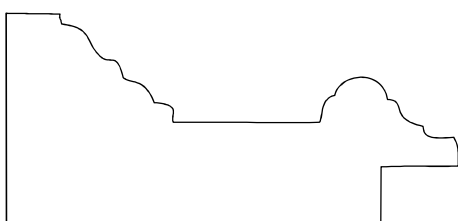
### MANOIR



Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung: in Variante A/B/C/D uni oder kombiniert. Z.B. vordere Fläche Variante B, hintere Fläche Variante A etc. Hinterer Teil immer matt gerieben.

Profil:	3109-50	51120	A,B,C,D,E
	3109-70	61350	A,B,C,D,E

### MONET



Rahmen über Eck gearbeitet. Echtorangevergoldet und echtweissvergoldet kombiniert. Das Poliment kann nicht verändert werden

Profil:	53-60	61120	----
	53-80	81300	----

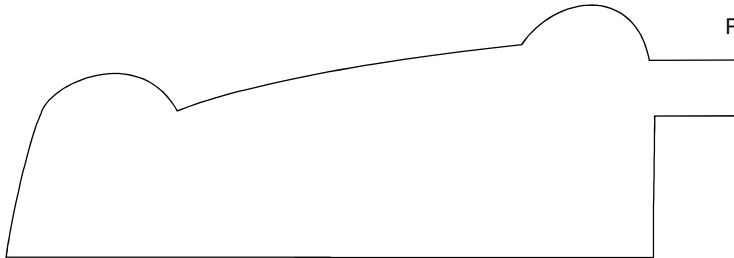
## Profilschnitt

## Tarif Nr. Variante

### MONTELUPO

Rahmen über Eck gearbeitet  
Ausführung: Vordere Platte und Rücken schwarz durchgerieben, Rundungen glanz, leicht durchgerieben, mittlere Platte matt Polimentfarbe nach Wunsch

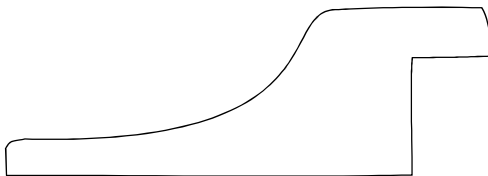
Profil: 3611-100 101780 A,B,C,D,E,F



### MOSAIK

Echtweissvergoldet. Kehle mit Struktur. Mosaikartig in verschiedenen Pastellfarben angeordnet. Nur in dieser Ausführung erhältlich.

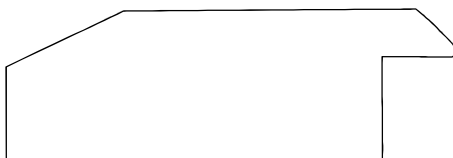
Profil: 27-65 61600 B



### MOZART

Rahmen über Eck gearbeitet. Obere Fläche matt, hintere Schräge Poliment rot, stark durchgerieben, vordere Schräge schwarz gestrichen oder echtweissvergoldet, Rücken schwarz.

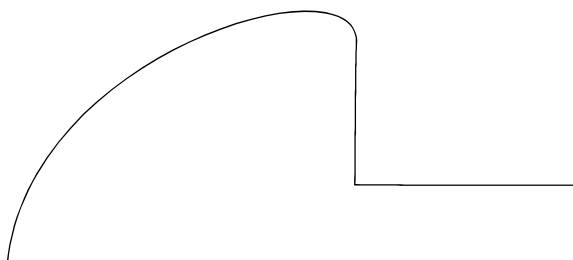
Profil: 22-60 61300 A,B,C,D,E  
22-82 81400 A,B,C,D,E



### NUOTO

Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung: Bombiert. Aussenseite in Echt matt gearbeitet. Hintere Kante unregelmässig vergoldet. Auslaufend in verwendeter Polimentfarbe. Lichtinnenseite automatisch in der gewählten Polimentfarbe.

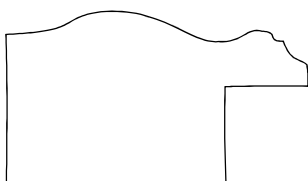
Profil: 3114-75 81300 A,B,C,D,E  
3114-85 91400 A,B,C,D,E



## Profilschnitt

## Tarif Nr. Variante

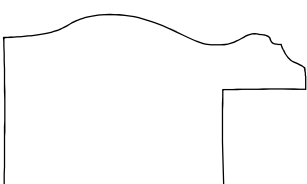
### NUVOLA I



Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung: Ganzer Rahmen in Echt gearbeitet und poliert.

Profil:	3107-38	41100	A,B,C,D,E
	3107-50	51300	A,B,C,D,E
	3107-70	71350	A,B,C,D,E

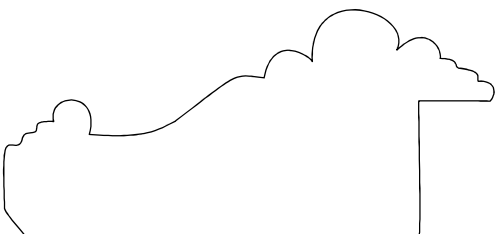
### NUVOLA II



Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung: Vordere Hohlkehle in Echt gearbeitet. Rest des Profils in alt-schwarz, dunkelrot durchschimmernd. Es kann nur die vordere Hohlkehle verändert werden.

Profil:	3107-38	41100	A,B,C,D,E
	3107-50	51300	A,B,C,D,E
	3107-70	71350	A,B,C,D,E

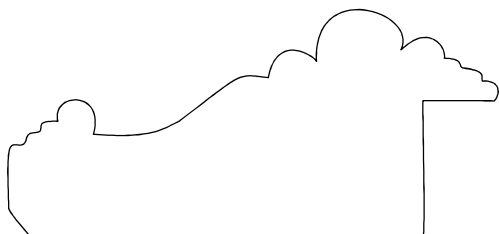
### OLANDA



Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung: Mit eingelegten Wellenstäben. Kehlen und Rundungen in Echt gearbeitet. Wellenstäbe in der entsprechenden Polimentfarbe.

Profil:	3086-65	71600	A,B,C,D,E
---------	---------	-------	-----------

### OLANDA



Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung: Mit eingelegten Wellenstäben. Kehlen und Rundungen in Echt gearbeitet. Wellenstäbe in der entsprechenden Polimentfarbe.

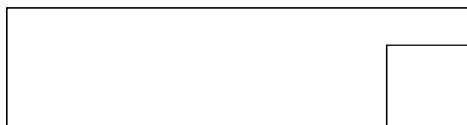
Profil:	3086-95	91700	A,B,C,D,E
---------	---------	-------	-----------



## Profilschnitt

## Tarif Nr. Variante

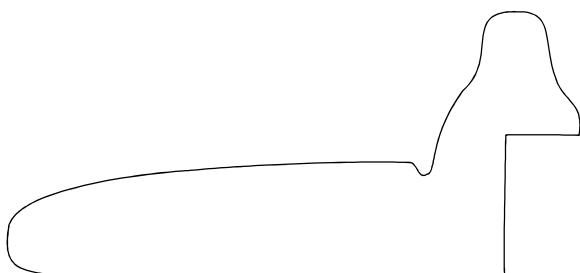
### ONDA



Rahmen über Eck gearbeitet. Fingerhämmerung auf der ganzen Oberfläche. Vergoldung in Glanz ohne Blattansätze. Kanten leicht durchgerieben.

Profil:	6-40	41130	A,B,C,D,E
	6-50	51250	A,B,C,D,E
	6-60	61300	A,B,C,D,E
	6-70	71350	A,B,C,D,E
	6-80	81500	A,B,C,D,E
	50-30K	51300	A,B,C,D,E
	60-30K	61350	A,B,C,D,E
	70-30K	71400	A,B,C,D,E
	80-30K	81450	A,B,C,D,E

### PEKIN E



Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung: Erhöhung vorne schwarz matt, Platte in Echt matt gearbeitet.

Profil:	3111-80	81450	A,B,C,D,E
---------	---------	-------	-----------

### PIANURA



Rahmen über Eck in Echt gearbeitet, poliert, mit sichtbaren Blattansätzen.

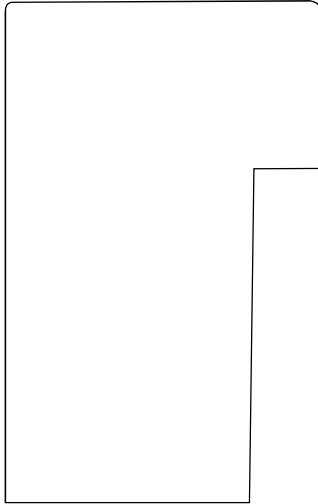
Profil:	6-40	41100	A,B,C,D,E
	6-50	51200	A,B,C,D,E
	6-60	61250	A,B,C,D,E
	6-70	71250	A,B,C,D,E
	6-80	81300	A,B,C,D,E
	50-30K	51350	A,B,C,D,E
	60-30K	61300	A,B,C,D,E
	70-30K	71200	A,B,C,D,E
	80-30K	81300	A,B,C,D,E

## Profilschnitt

## Tarif Nr.

## Variante

### QUADRATO



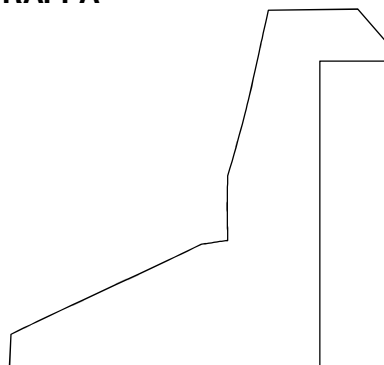
Rahmen über Eck gearbeitet ganzes Profil  
vergoldet (auch Lichtansicht und Rücken)  
Ausführung in matt oder glanz mit Blattansätzen.

Profil: 40-70 K

71690

A,B,C,D,E

### RAFFA



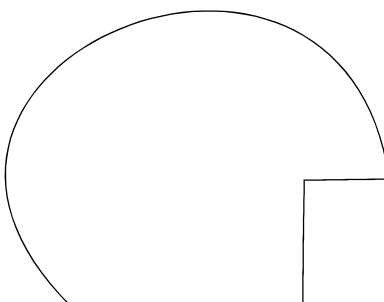
Rahmen über Eck gearbeitet, Fläche und Licht-  
höhe echtvergoldet, Rücken und hintere Flächen  
natur patiniert oder weiss lasiert

Profil: 50-50

51500

A,B,C,D,E

### RONDO



Rundprofil mit gerundeten Ecken. Das gesamte  
Profil ist in Echt gearbeitet und poliert.

Profil: 23-30/30

61650

A,B,C,D,E

23-50/50

71690

A,B,C,D,E

23-70/53

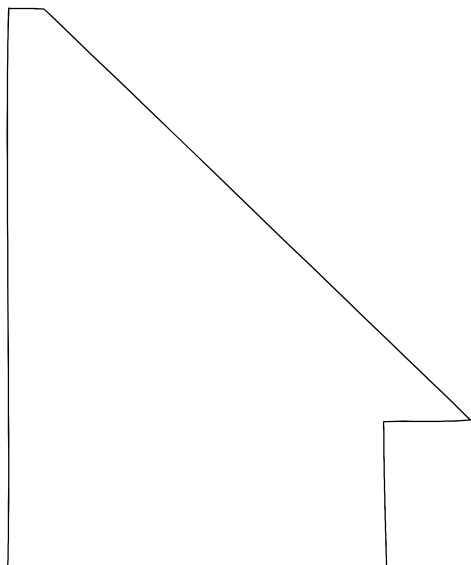
101900

A,B,C,D,E

## Profilschnitt

## Tarif Nr. Variante

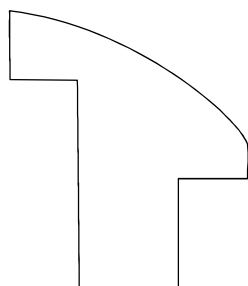
### SALITA



Rahmen über Eck gearbeitet ganzes Profil  
vergoldet (auch Lichtansicht und Rücken)  
Ausführung in matt oder glanz mit Blattansätzen.

Profil: 78-60 81700 A,B,C,D,E

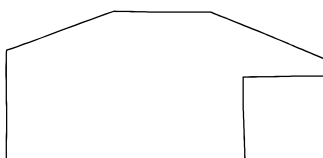
### SIENA



Oberfläche und Hintere Kante vergoldet. Einbuchtung in RAL-Farbe gestrichen.

Profil 3610-30 4860 A,B,C,D,E

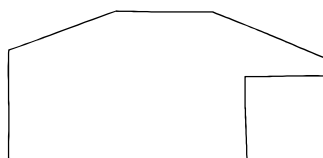
### SOFFITTA I



Rahmen über Eck gearbeitet und auf Hochglanz poliert. Auch in matt oder teilweise matt. Blattansätze versetzt ebenfalls möglich.

Profil: 3119-40 41130 A,B,C,D,E  
3119-60 61300 A,B,C,D,E

### SOFFITTA II



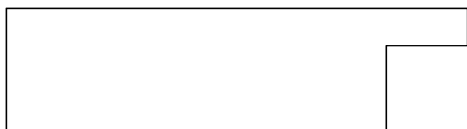
Vordere Schräge glanz, obere und hintere Schräge matt, vordere Kante auf der oberen Fläche leicht durchgerieben.

Profil: 3119-40 41130 A,B,C,D,E  
3119-60 61300 A,B,C,D,E

## Profilschnitt

## Tarif Nr. Variante

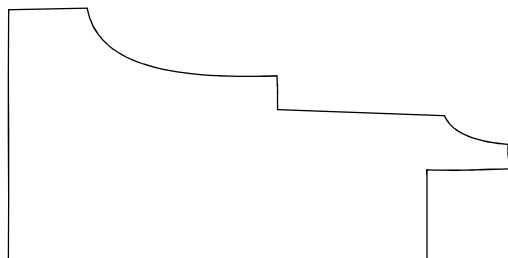
### SOLE



Mitte des Profils ist mit einer gravierten Linie halbiert. Diese Linie läuft um den Rahmen herum.  
Aussen matt, innen glanzpoliert. Farbe von Lichtansicht wie Poliment.

Profil:	6-60	61300	A,B,C,D,E
	6-70	71350	A,B,C,D,E
	6-80	81450	A,B,C,D,E

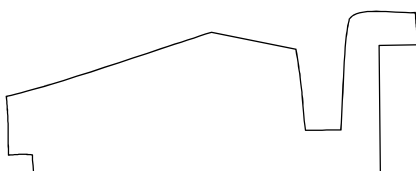
### TAVERNELLE



Rahmen über Eck gearbeitet  
Ausführung: Vordere Hohlkele vergoldet glanz, leicht durchgerieben. Platte schwarz durchgerieben Kehle vergoldet matt leicht durchgerieben.  
Hintere Fläche vergoldet glanz, leicht durchgerieben Rücken schwarz durchgerieben.

Profil:	3610-65	71690	A,B,C,D,E,F
---------	---------	-------	-------------

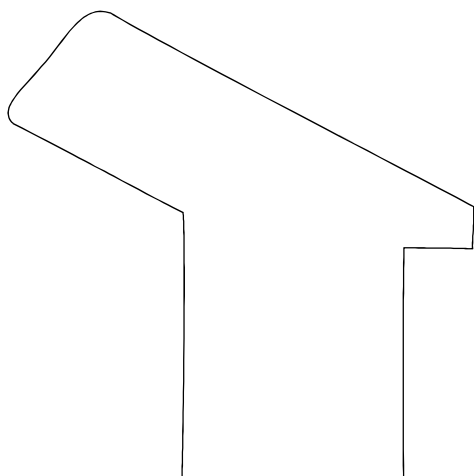
### TESSURA



Rahmen über Eck gearbeitet, mit leichter Struktur im Grund. Vordere Fläche und kleine Fläche neben der Spalte durchgerieben. Mit sichtbaren Blattansätzen.  
Schräge und Rücken poliert, hochglanz.  
Farbspalte innen gleich wie Polimentfarben.

Profil:	814-55	61690	A,B,C,D,E
	814-85	101800	A,B,C,D,E

### TETTO



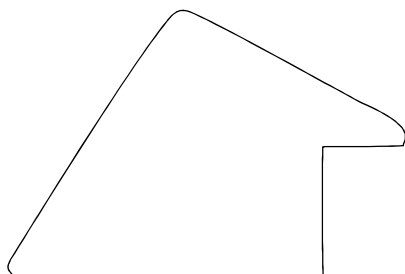
Rahmen über Eck gearbeitet, Fläche echtvergoldet hintere Schräge und Rücken natur patiniert oder weiss lasiert

Profil:	3605-65	81600	A,B,C,D,E
---------	---------	-------	-----------

## Profilschnitt

## Tarif Nr. Variante

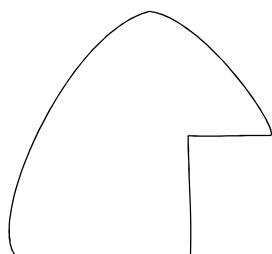
### TRIANGLE I



Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung: z.B.  
hintere Schräge echtweissvergoldet, glanz,  
Poliment Nr. 2 schwarz Standard. Vordere Schräge  
echtweissvergoldet, matt, Poliment 1 rot Standard.  
Varianten kombinierbar. Poliment kann nicht ver-  
ändert werden.

Profil:	3108-50	51350	----
	3108-70	71400	----

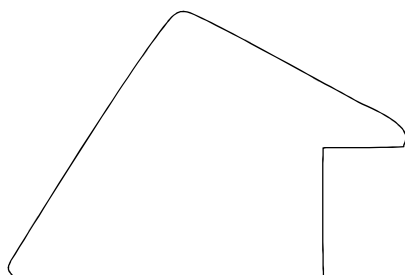
### TRIANGLE II



Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung: Matt/  
glanz, versetzt ect.

Profil:	3108-35	41130	A,B,C,D,E
	3108-50	51300	A,B,C,D,E
	3108-70	71400	A,B,C,D,E

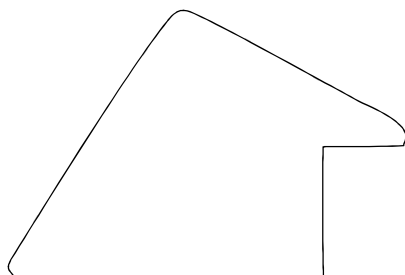
### TRIANGLE III ossidato



Rahmen über Eck gearbeitet. Vordere Schräge  
stark durchgerieben mit sichtbaren Blattansätzen.  
Rücken antik durchgerieben und oxidiert.

Profil:	3108-50	51450	A,B,C,D,E
	3108-70	71500	A,B,C,D,E

### TRIONDULO



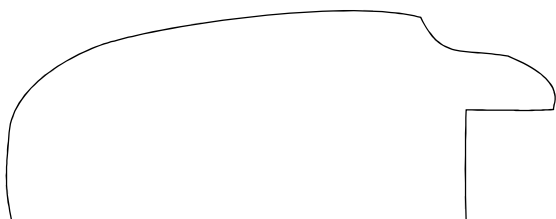
Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung:  
Schräger Rücken und vordere Schräge in Echt mit  
Wellenschliff, hintere Schräge matt gearbeitet.

Profil:	3108-50	51450	A,B,C,D,E
	3108-70	71500	A,B,C,D,E

## Profilschnitt

## Tarif Nr. Variante

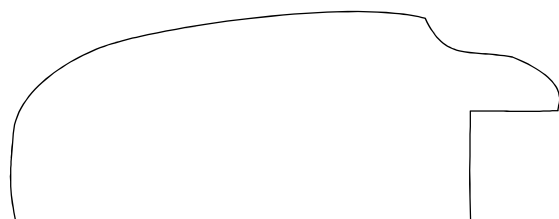
### USATO BLUE



Echtweissvergoldet. Poliment in verschiedenen Blautönen stark durchgerieben. Nur in dieser Ausführung.

Profil:	3100-45	51200	B
	3100-60	61300	B
	3100-75	81400	B

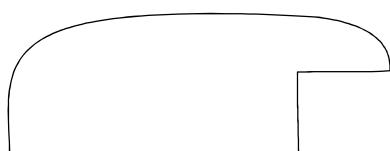
### USATO ROSSO



Echtweissvergoldet. Poliment in verschiedenen Rottönen stark durchgerieben. Nur in dieser Ausführung.

Profil:	3100-45	51200	B
	3100-60	61300	B
	3100-75	81400	B

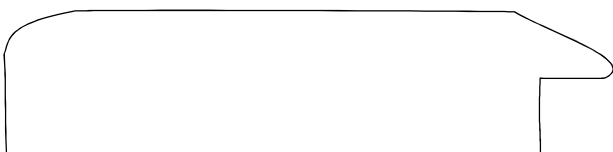
### VAGUE



Rahmen über Eck gearbeitet. Handballenhämmern auf der ganzen Oberfläche. Vergoldung, glanz ohne Blattansätze. Kanten ganz leicht durchgerieben.

Profil:	20-30H	31000	A,B,C,D,E
	20-40H	41100	A,B,C,D,E
	20-50H	51200	A,B,C,D,E
	20-60H	61250	A,B,C,D,E
	20-70H	71300	A,B,C,D,E
	20-80H	81450	A,B,C,D,E

### VERDI



Rahmen über Eck gearbeitet Ausführung vorne Schräge glanz poliert, Fläche und Rundung matt. rücken in der verwendeten Polimentfarbe gestrichen.

Profil:	3531-40	51140	A,B,C,D,E
	3531-60	61300	A,B,C,D,E
	3531-80	81500	A,B,C,D,E

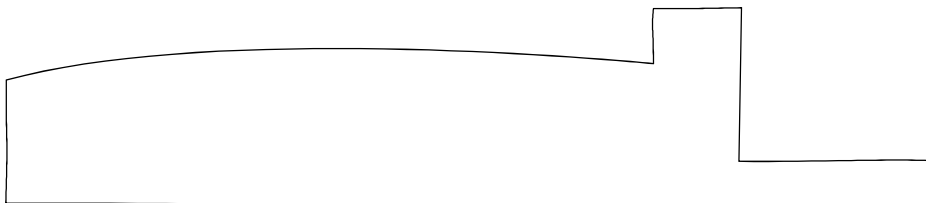
## Profilschnitt

## Tarif Nr. Variante

### VISTANERO

Rahmen über Eck gearbeitet Innenseite Schattenfuge in gewünschter Farbe gestrichen (üblicherweise weiss gebrochen) Innenkante in Echt gearbeitet, Fläche und Rücken in Ausführung Rustique in den Farbtönen rot durchschimmernd schwarz.

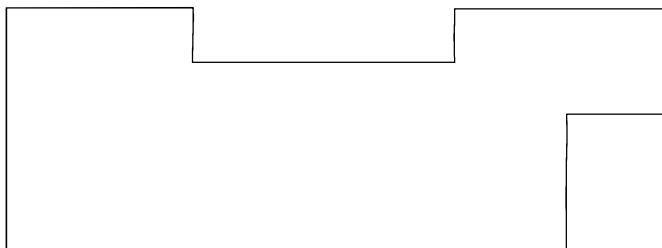
Profil: 30-125 122340 A,B,C,D,E



### VOLTERRA

Rahmen über Eck gearbeitet  
Ausführung: Lichtansicht und vordere Fläche matt vergoldet, hintere Fläche glanz mit Blattansätzen, leicht durchgerieben. Fläche und Rücken weiss gebrochen patiniert  
Poliment nach Wunsch

Profil: 3609-80 71600 A,B,C,D,E,F



### ZOLLA

Rahmen über Eck gearbeitet, poliert, mit sichtbaren Blattansätzen. Vergoldung auf der hinteren Rundung auslaufend.

Profil:	33-30	31000	A,B,C,D,E
	33-40	41100	A,B,C,D,E
	33-50	51200	A,B,C,D,E
	33-60	61250	A,B,C,D,E
	33-70	71250	A,B,C,D,E

