



Studiorahmen von EMSA sind echthandvergoldete Rahmen und werden in alter Handwerkstradition über Eck gearbeitet. Als Highqualityprodukt unseres Hauses ermöglichen sie dem Fachgeschäft wertvolle Bilder besonders stilvoll und exklusiv einzurahmen und auch ohne eigenes Vergolderatelier einen Modellrahmen anbieten zu können. EMSA-Studiorahmen sind in jeder Grösse lieferbar, da sie als Einzelstücke in unserer Vergolderei gefertigt werden. Auch beste Vierfarbenabbildungen können den unverwechselbaren Charakter unserer Studiorahmen nur begrenzt darstellen. Bitte lassen Sie sich deshalb die Muster von unserem Aussendienst vorlegen.

## Fertigungs- und Ausführungsmöglichkeiten

Für alle Ausführungen in Echtgold wird ohne Extrabestellung das Poliment Nr. 1 (rot Standard) verwendet. Die Lichtansicht ist bronzenfarbig gestrichen und der Rücken ockerfarbig.

Für alle Bestellungen in Weissgold Grüngold und Platin wird ohne Extrabestellung das Poliment Nr. 2 (schwarz Standard) verwendet. Die Lichtansicht ist silberfarbig respektive grüngoldfarbig gestrichen und der Rücken in einem passenden Dunkelgrauton. Jeder Rahmen und Ausführungstyp kann mit einer anderen, passenden Polimentfarbe nach RAL-Farbkarte bestellt werden. Die Lichtansicht wird in dazupassendem Goldbronzeroton gestrichen, der Rücken mit der zum Polimentton passenden Farbe.

## Preisberechnung

Die Rahmen werden nach dem offiziellen Tarif verrechnet. Auch Einrahmung, Passepartout, Glas usw. werden gemäss dem Rahmen-Tarif nach halbem Umfang berechnet.

## Mindestpreis

Die Mindestverrechnung für einen Rahmen beträgt 90 cm halber Umfang.

## Lieferfristen

2 – 3 Arbeitswochen

## Studiorahmen erhältlich in folgenden Edelmetallen

- Variante A: Orangegold 22 Karat
- Variante B: Weissgold 12 Karat
- Variante C: Grüngold
- Variante D: Platin
- Variante E: Weissgold 6 Karat

## Wichtiger Vermerk

Alle Studiorahmen sind Einzelstücke und werden von Hand angefertigt. Farbdifferenzen und kleine Abweichungen im Durchreiben sind möglich. Minimale Abweichungen müssen aus diesen Gründen toleriert werden und können nie ein Grund für Reklamationen sein. Bei Beanstandungen nehmen wir den Rahmen zur Beurteilung retour.

## Gravuren und Ornamente

Diese können ausschliesslich auf breiteren flachen Rahmentypen ausgeführt werden.

Gravuren werden nach Aufwand verrechnet.

## **RAHMEN ÜBER ECK GRUNDIERT UND FARBIG LACKIERT**

Grundiert, geschliffen und farbig lackiert. Grundsätzlich kann jedes Profil aus unserem Rohleistensortiment in dieser Ausführung angefertigt werden. Für die Berechnung ist die Profilbreite entscheidend.

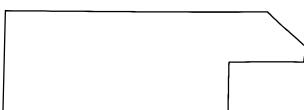
Grundiert, geschliffen und **seidenmatt** lackiert.  
 Grundsätzlich kann jedes Profil aus unserem  
 Rohleistensortiment in dieser Ausführung angefertigt  
 werden. Für die Berechnung ist die Profilbreite  
 entscheidend.

bis	20 mm	Breite	2600	matt
bis	30 mm	Breite	3760	matt
bis	40 mm	Breite	4780	matt
bis	50 mm	Breite	5830	matt
bis	60 mm	Breite	6880	matt
bis	70 mm	Breite	7920	matt
bis	80 mm	Breite	81020	matt
bis	90 mm	Breite	91090	matt
bis	100 mm	Breite	101180	matt

Grundiert, geschliffen und **seidenglänzend** lackiert.  
 Grundsätzlich kann jedes Profil aus unserem  
 Rohleistensortiment in dieser Ausführung angefertigt  
 werden. Für die Berechnung ist die Profilbreite  
 entscheidend.

bis	20 mm	Breite	2650	seidenglanz
bis	30 mm	Breite	3810	seidenglanz
bis	40 mm	Breite	4830	seidenglanz
bis	50 mm	Breite	5880	seidenglanz
bis	60 mm	Breite	6930	seidenglanz
bis	70 mm	Breite	7970	seidenglanz
bis	80 mm	Breite	81070	seidenglanz
bis	90 mm	Breite	91140	seidenglanz
bis	100 mm	Breite	101240	seidenglanz

## **EINLAGEN COLOR**

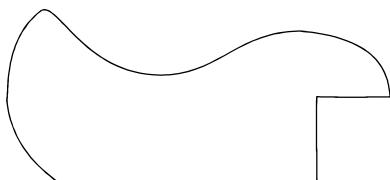

**Profil 1256**

**Profil 1257**

Über Eck gearbeitet lackiert in weiss oder schwarz

Erhältlich in den Ausführungen :

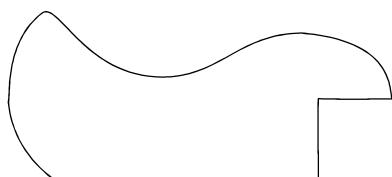
**matt**  
**seidenmatt**  
**seidenglanz**

Profil:	1256-20 oder 1257-20	2550
	1256-25 oder 1257-25	3600
	1256-30 oder 1257-30	3660
	1256-40 oder 1257-40	4680
	1256-50 oder 1257-50	5730
	1256-60 oder 1257-60	6780
	1256-70 oder 1257-70	7820
	1256-80 oder 1257-80	8920
	1256-90 oder 1257-90	9990
	1256-100 oder 1257-100	91080

**Profilschnitt**
**Tarif Nr.**      **Variante**
**ALTEZZA I**


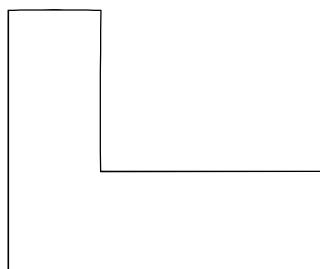
Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung: Matt und Glanz, Rücken gestrichen in der Farbe des verwendeten Polimentes.

<b>Profil:</b>	3117-50	61350	A,B,C,D,E
	3117-74	61450	A,B,C,D,E

**ALTEZZA II**


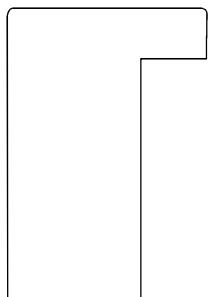
Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung: Glanz Vordere Rundung in der gewünschten Polimentfarbe gehämmert. Rücken gestrichen in der Farbe des verwendeten Polimentes.

<b>Profil:</b>	3117-50	61400	A,B,C,D,E
	3117-74	61550	A,B,C,D,E

**ANGOLO**


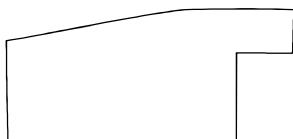
Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung: Winkelrahmen, obere Fläche in Echt gearbeitet, Rest schwarz oder weiss gestrichen

<b>Profil:</b>	235-32/8	2820	A,B,C,D,E
	238-42/12	3880	A,B,C,D,E
	239-47/17	3930	A,B,C,D,E
	240-52/22	3990	A,B,C,D,E
	255-45/10	5880	A,B,C,D,E

**ARMADIO**


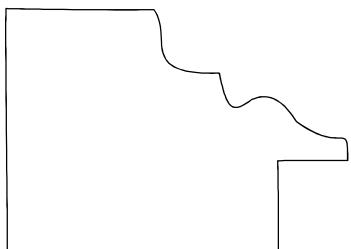
Rahmen über Eck gearbeitet Ausführung in matt oder glanz, durchgerieben mit Blattansätzen etc. Rücken in passender Farbe gestrichen.

<b>Profil:</b>	14-40K / 15-50K	3750	A,B,C,D,E
	20-40K / 20-50K	3800	A,B,C,D,E
	25-40K / 25-50K	4860	A,B,C,D,E
	30-40K / 30-50K	5970	A,B,C,D,E

**Profilschnitt**
**Tarif Nr.**    **Variante**
**BISEAU**


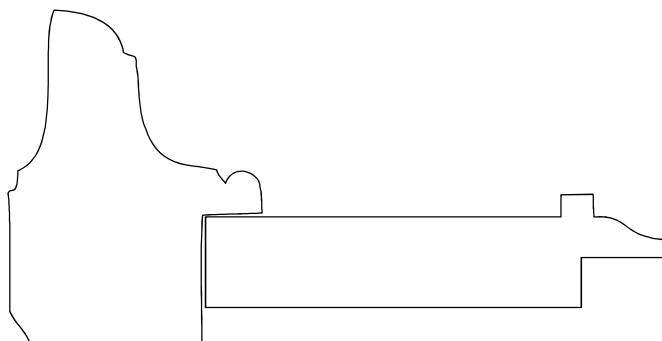
Rahmen über Eck gearbeitet und auf Hochglanz poliert.

Profil:	38-20	41050	A,B,C,D,E
	58-24	41130	A,B,C,D,E
	78-24	51320	A,B,C,D,E

**BLOCCO**


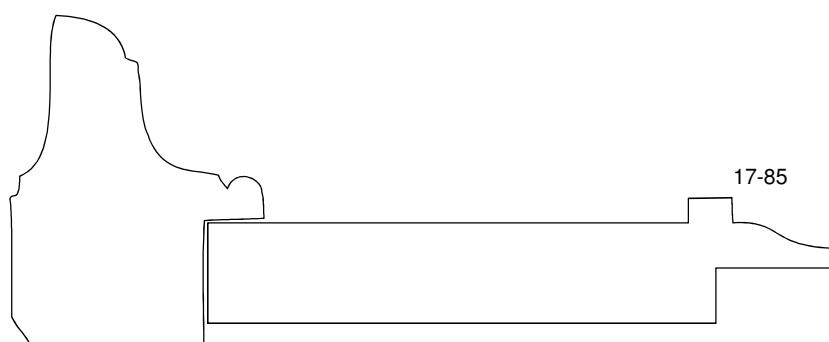
Rahmen über Eck gearbeitet. Obere Fläche und vordere Hohlkehle in Echt gearbeitet. Kehle und Rücken in den Farben hellgrau (oder nach RAL)

Profil:	3530-43	31080	A,B,C,D,E
	3530-53	51100	A,B,C,D,E

**BOLIVA "RUSTIQUE"**


Rahmen über Eck gearbeitet, unregelmässig stark durchgerieben und auf "alt und handwerklich" gemacht. Platten und Rücken anthrazit/altgrau gestrichen und unregelmässig patiniert.

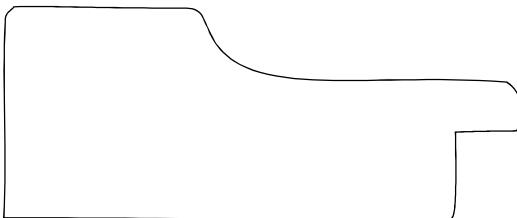
17-65      mit Einlage      121360    A,B,C,D,E



17-85      mit Einlage      121400    A,B,C,D,E

**Profilschnitt** **Tarif Nr.** **Variante**

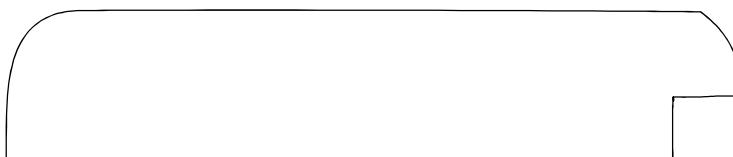
BONDI



Rahmen über Eck gearbeitet, Rücken und Fläche grundiert, HK echtvergoldet, matt, leicht durchgerieben

Profil: 3607-68 51260 A,B,C,D,E

## BONDO I



Rahmen über Eck gearbeitet, hochglanz poliert, nicht durchgerieben

Profil: 3606-100 101380 A,B,C,D,E

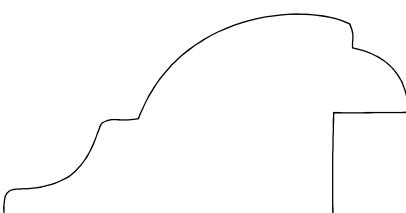
BONDO II



Rahmen über Eck gearbeitet, hochglanz poliert,  
Blattansätze wild in weissgold, grüngold und platin

Profil: 3606-100 102180 -----

CHAPO II E

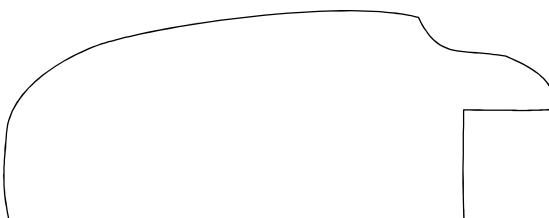


Rahmen über Eck gearbeitet mit Motiv. Ausführung: Rundung mit Farbe gestrichen und patiniert. Vordere und hintere Kante in Echt gearbeitet und patiniert. Nur in den zwei untenstehenden Varianten lieferbar.

Var A: mit anthrazit I avec anthrazit

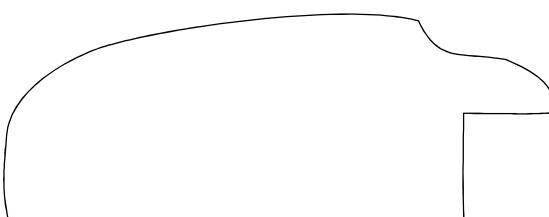
Var B: mit graublau | avec gris bleu

Profil: 3112-55 51490 A,B  
3112-75 51590 A,B

**Profilschnitt**
**Tarif Nr.**    **Variante**
**CLASSIC I**


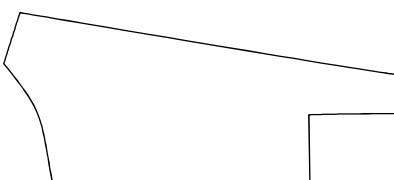
Rahmen über Eck gearbeitet und auf Hochglanz poliert. Vordere Hohlkehle weiss gestrichen.

Profil:	3100-30	21020	A,B,C,D,E
	3100-45	21090	A,B,C,D,E
	3100-60	41130	A,B,C,D,E
	3100-75	51320	A,B,C,D,E

**CLASSIC II**


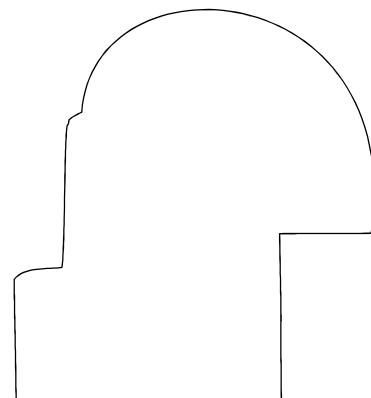
Vordere Hohlkehle glanz, Rundung matt, Rücken gestrichen im Farnton des Polimentes.

Profil:	3100-30	41130	A,B,C,D,E
	3100-45	51320	A,B,C,D,E
	3100-60	51530	A,B,C,D,E
	3100-75	51680	A,B,C,D,E

**CLÔTURE**


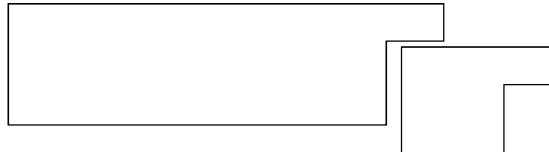
Rahmen über Eck gearbeitet. Fläche mit Handstruktur (Hämmerung). Ausführungen in matt oder Hochglanz. Kanten leicht durchgerieben.

Profil:	3-30	21030	A,B,C,D,E
	3-40	21090	A,B,C,D,E
	3-50	31110	A,B,C,D,E

**COLLINA**


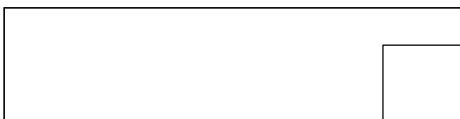
Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung: Rundung und Lichtansicht in Echt gearbeitet. Hinterer Ansatz in der gleichen Farbe wie die Farbe des verwendeten Polimentes.

Profil:	60-42	51350	A,B,C,D,E
---------	-------	-------	-----------

**Profilschnitt**
**Tarif Nr.**    **Variante**
**COMBI**


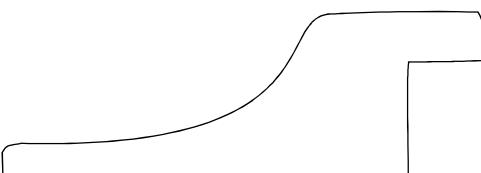
Rahmen über Eck gearbeitet. Schmale Leiste immer als Einlage. Ausführung in matt oder glanz (meist kombiniert Einlage glanz/hinteres Profil matt oder umgekehrt)

Profil:	6-40 / 6-15	51120	A,B,C,D,E
	6-50 / 6-20	51200	A,B,C,D,E
	6-60 / 6-20	51600	A,B,C,D,E
	6-70 / 6-25	51680	A,B,C,D,E
	6-80 / 6-25	71650	A,B,C,D,E

**CRATERO**


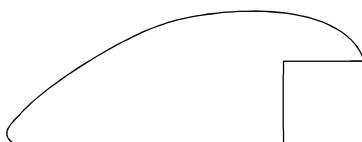
Rahmen über Eck gearbeitet. Starke Hämmерung auf der ganzen Oberfläche. Vergoldung matt. Grau gestäubt. Rauhe Oberfläche.

Profil:	6-40	41100	A,B,C,D,E
	6-50	51120	A,B,C,D,E
	6-60	61120	A,B,C,D,E
	6-70	71300	A,B,C,D,E
	6-80	81400	A,B,C,D,E
	50-30K	61200	A,B,C,D,E
	60-30K	71250	A,B,C,D,E
	70-30K	81230	A,B,C,D,E
	80-30K	91140	A,B,C,D,E

**DEGAS**


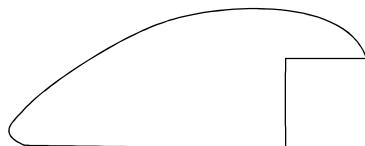
Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung: Echt-orangevergoldet oder echtweissvergoldet. Farben: Anthrazit, Bordeaux, Altgrün, Altblau.

Profil:	27-65	51300	A,B
	27-65	elfenbein I <i>ivoire</i> 51450	A,B

**DIAGONALE I**


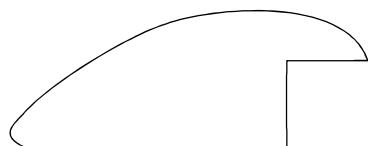
Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung: Matt und Glanz. Gold nach hinten auslaufend, Übergang in verwendeter Polimentfarbe.

Profil:	3121-30	2980	A,B,C,D,E
	3121-45	51290	A,B,C,D,E
	3121-65	51430	A,B,C,D,E
	3121-85	51580	A,B,C,D,E

**Profilschnitt**
**Tarif Nr.**    **Variante**
**DIAGONALE II**


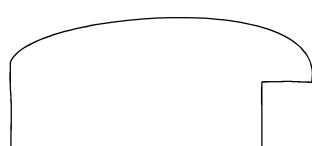
Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung: matt/  
glanz. Gold vorne versetzt.

Profil:	3121-30	2980	A,B,C,D,E
	3121-45	51280	A,B,C,D,E
	3121-65	51420	A,B,C,D,E
	3121-85	51580	A,B,C,D,E

**DIAGONALE COLOR**


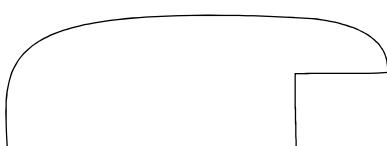
Rahmen über Eck gearbeitet, hochglanz lackiert

Profil:	3121-45	51050	orange
Profil:	3121-65	71150	crème graubraun/ gris brun schwarz/noir

**DIAMETRO**


Rahmen über Eck gearbeitet und auf Hochglanz  
poliert.

Profil:	20-30H	2950	A,B,C,D,E
	20-40H	21050	A,B,C,D,E
	20-50H	51280	A,B,C,D,E
	20-60H	51380	A,B,C,D,E
	20-70H	51420	A,B,C,D,E
	20-80H	51480	A,B,C,D,E

**DIAMETRO COLOR**


Über Eck gearbeitet lackiert in  
weiss oder schwarz

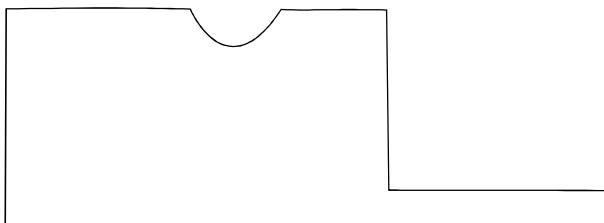
- matt
- seidenmatt
- seidenglanz

Profil:	20-20H	2550
	20-25H	3600
	20-30H	3660
	20-40H	4680
	20-50H	5730
	20-60H	6780
	20-70H	7820
	20-80H	8920

## Profilschnitt

### **Tarif Nr. Variante**

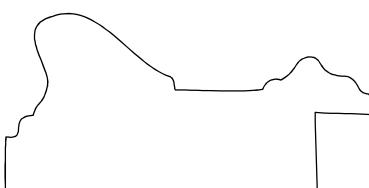
**DUETTO**



Rahmen über Eck gearbeitet. Vordere Fläche echt-  
grünvergoldet, matt. Hintere Fläche echtweissver-  
goldet. Poliment 2 schwarz Standard. Nur in dieser  
Variante lieferbar.

Profil: 80-30 81100 -----

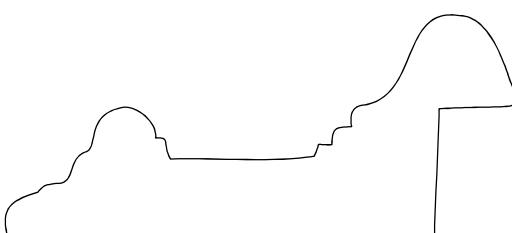
ECLUSA



Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung: Vordere Kante und mittlere Rundung in Echt gearbeitet. Mittlere Platte und Rücken altschwarz ocker durchschimmernd

Profil: 608-50 51320 A,B,C,D,E  
608-70 61480 A,B,C,D,E

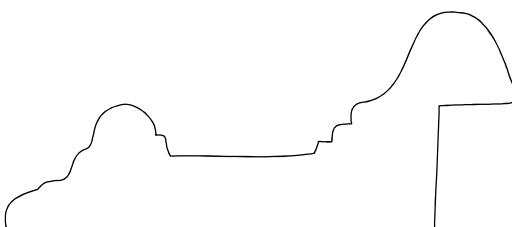
ESPAÑOL



Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung: Vordere Rundung, hintere Kanten und Rundungen in Echt gearbeitet. Mittlere Platte in schwarz/anthrazit/ patiniert (nur in dieser Farbe möglich)

Profil: 516-70 51500 A,B,C,D,E  
512-100 51600 A,B,C,D,E

## **ESPAÑOL "RUSTIQUE"**



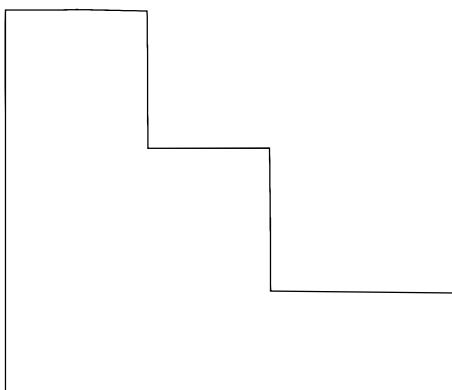
Rahmen über Eck gearbeitet, unregelmässig stark durchgerieben und auf "alt und handwerklich" gemacht.  
Platten und Rücken anthrazit/altgrau gestrichen und unregelmässig patiniert.

Profil: 516-70 61600 A,B,C,D,E  
512-100 121360 A.B.C.D.E

Profilschnitt

Tarif Nr. Variante

## GIMIGNANO

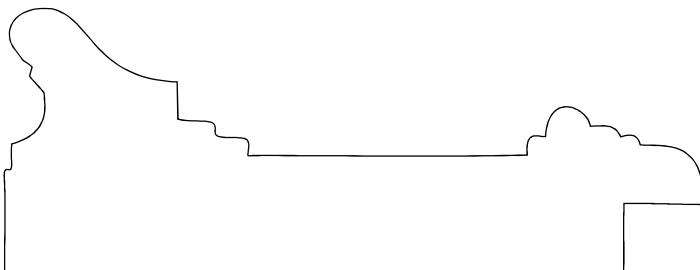


Rahmen über Eck gearbeitet  
Ausführung: Doppeltes Schattenfugenprofil  
Innere Fläche und Erhöhung in der Polimentfarbe.  
Obere Innenfläche und Erhöhung vergoldet glanz/matt.  
Obere Fläche vergoldet ganz mit Blattansätzen und  
durchgerieben.  
Rücken vergoldet matt mit leichten Blattansätzen.

Profil: 3608-58

71640 A,B,C,D,E,F

## GRIF II E

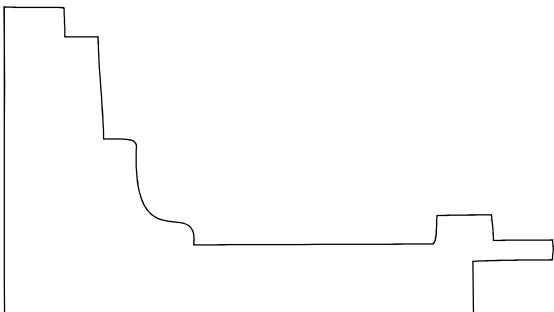


Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung: patiniert  
und antik gearbeitet. Gravur in den Ecken und auf  
der Platte. Nur in dieser Variante lieferbar.

Profil: 72-95

101500 ----

## KASSETTE KLEIN



Rahmen über Eck vergoldet. Ausführung: Echt-  
orangevergoldet oder echtweissvergoldet.

Profil: 56-74

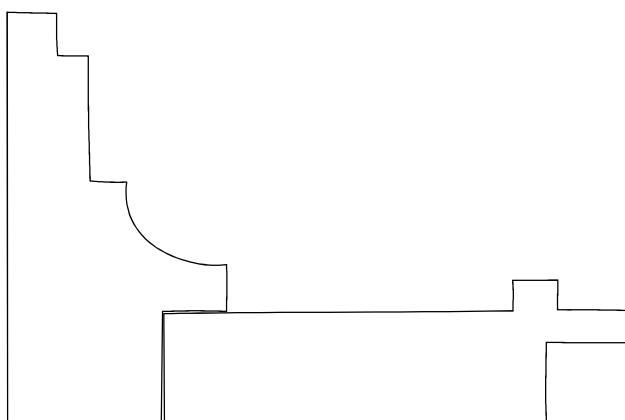
61350 A,B

Profilschnitt

Tarif Nr. Variante

**KASSETTE MITTEL**

CARIGIET ORIGINAL-AUSFÜHRUNG

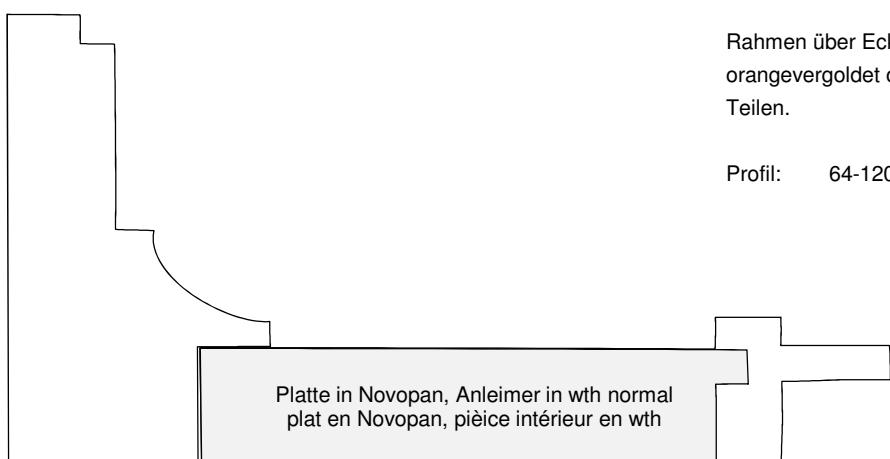


Rahmen über Eck vergoldet. Ausführung: Echt-orangevergoldet oder echtweissvergoldet. In zwei Teilen.

Profil: 58-87 Kassette 51550 A,B

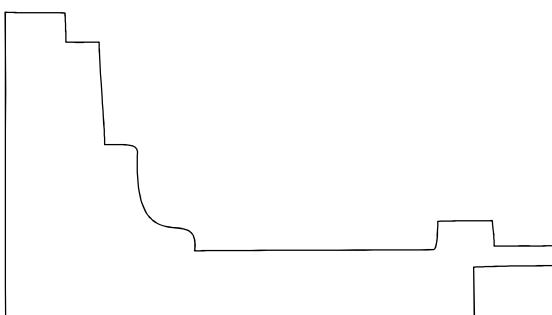
**KASSETTE GROSS**

CARIGIET ORIGINAL-AUSFÜHRUNG



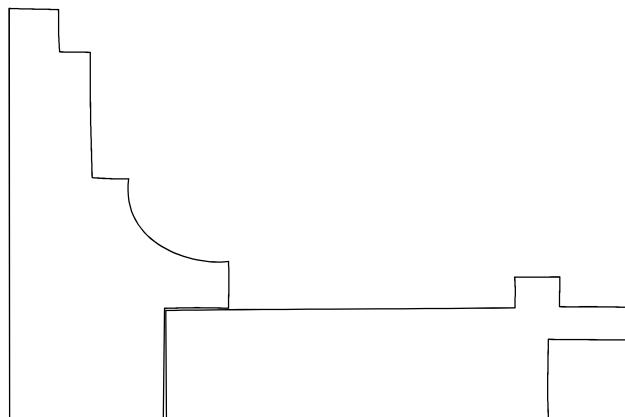
Rahmen über Eck vergoldet. Ausführung: Echt-orangevergoldet oder echtweissvergoldet. In zwei Teilen.

Profil: 64-120 Kassette 61690 A,B

**KASSETTE KLEIN "RUSTIQUE"**

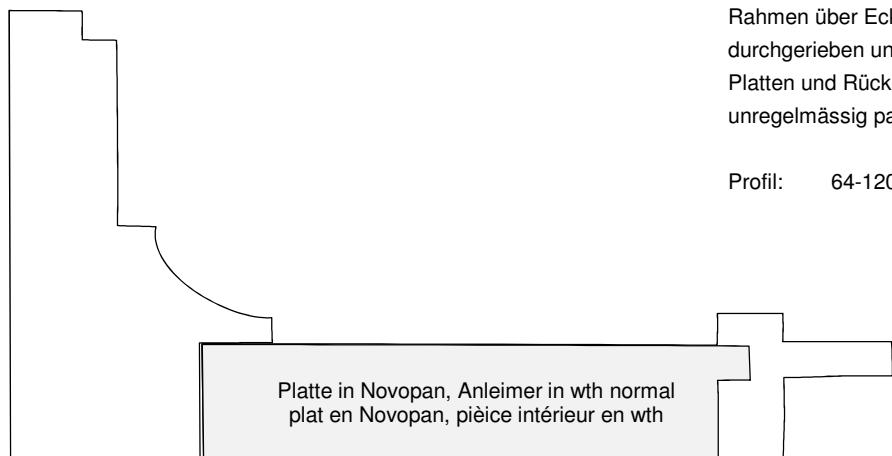
Rahmen über Eck gearbeitet, unregelmässig stark durchgerieben und auf "alt und handwerklich" gemacht. Platten und Rücken anthrazit/altgrau gestrichen und unregelmässig patiniert.

Profil: 56-74 61690 A,B,C,D,E

**Profilschnitt**
**Tarif Nr.**      **Variante**
**KASSETTE MITTEL "RUSTIQUE"**


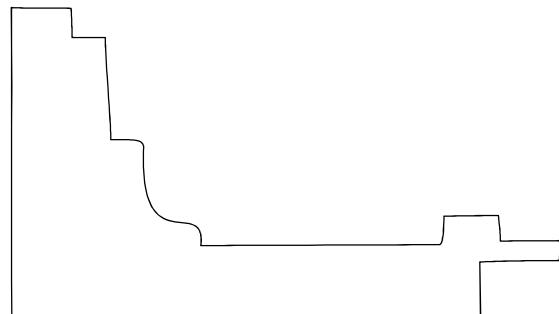
Rahmen über Eck gearbeitet, unregelmässig stark durchgerieben und auf "alt und handwerklich" gemacht.  
Platten und Rücken anthrazit/altgrau gestrichen und unregelmässig patiniert.

Profil: 58-87 Kassette 71690 A,B,C,D,E

**KASSETTE GROSS "RUSTIQUE"**


Rahmen über Eck gearbeitet, unregelmässig stark durchgerieben und auf "alt und handwerklich" gemacht.  
Platten und Rücken anthrazit/altgrau gestrichen und unregelmässig patiniert.

Profil: 64-120 Kassette 121400 A,B,C,D,E

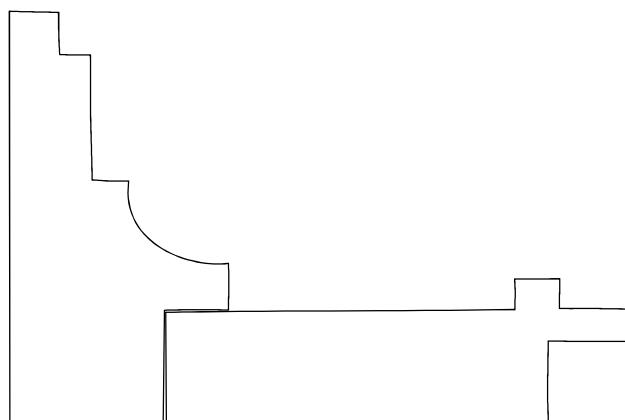
**KASSETTE KLEIN**
**GRAFIK-AUSFÜRUNG**


Rahmen über Eck gearbeitet. Mit zwei echtorange-vergoldeten oder echtweissvergoldeten Kanten.

Profil: 56-74 61150 A,B

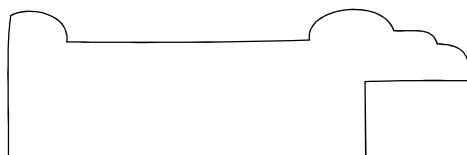
Profilschnitt

Tarif Nr. Variante

**KASSETTE MITTEL  
GRAFIK - AUSFÜHRUNG**

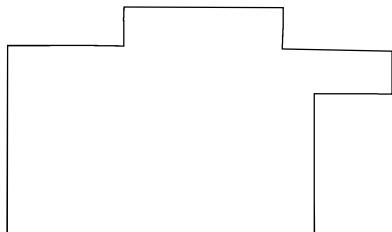
Rahmen über Eck gearbeitet. Mit zwei echtorange-vergoldeten oder echtweissvergoldeten Kanten.  
In zwei Teilen.

Profil: 58-87 Kassette 51400 A,B

**KS - RAHMEN**

Rahmen über Eck gearbeitet. Echtweissvergoldet.

Profil: 84-45 5850 B  
84-60 6970 B

**LIBBIANO**

Rahmen über Eck gearbeitet  
Ausführung: Lichtansicht, vordere Fläche, hintere Fläche und Rücken weiss gebrochen patiniert.  
Obere Fläche vergoldet matt mit leichtem Blattansätzen und leicht durchgerieben.  
Poliment nach Wunsch

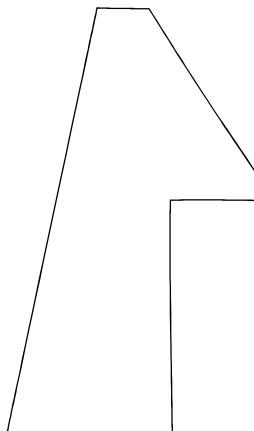
Profil: 3612-50 51400 A,B,C,D,E,F



## Profilschnitt

### Tarif Nr. Variante

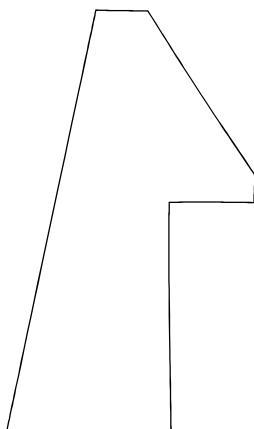
LUPO I



Rahmen über Eck gearbeitet, vergoldet mit Schlagmetall

Profil: 3113-35 71100 gold  
silber

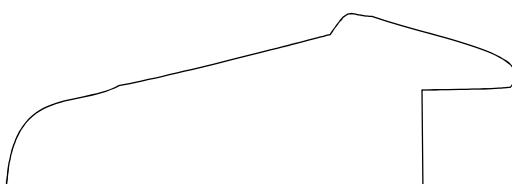
LUPO II



Rahmen über Eck gearbeitet, echtvergoldet,  
stark durchgerieben

Profil: 3113-35 81730 A,B,C,D,E

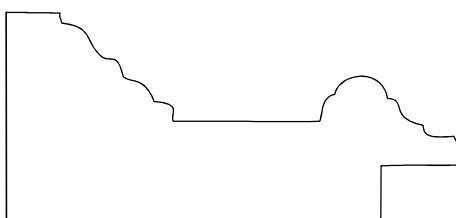
MANOIR



Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung: in Variante A/B/C/D uni oder kombiniert. Z.B. vordere Fläche Variante B, hintere Fläche Variante A etc. Hinterer Teil immer matt gerieben.

Profil: 3109-50 51120 A,B,C,D,E  
3109-70 61350 A,B,C,D,E

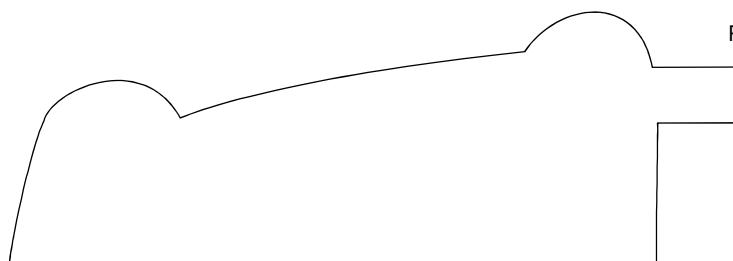
MONET



Rahmen über Eck gearbeitet. Echtorangevergoldet und echtwießvergoldet kombiniert.  
Das Poliment kann nicht verändert werden.

Profil: 53-60 61120 -----

Profil: 53-60 61120 -----

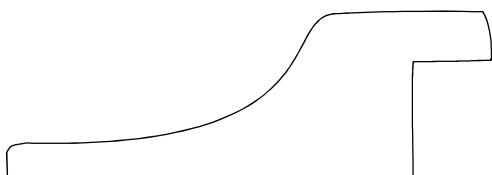
**Profilschnitt**
**Tarif Nr.**      **Variante**
**MONTELupo**


Rahmen über Eck gearbeitet

Ausführung: Vordere Platte und Rücken schwarz  
durchgerieben, Rundungen glanz, leicht durchgerieben,  
mittlere Platte matt Polimentfarbe nach Wunsch

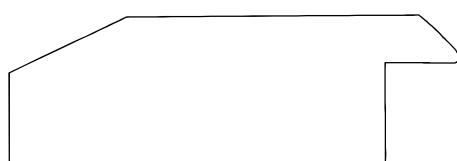
Profil: 3611-100

101780 A,B,C,D,E,F

**MOSAIK**

Echtweissvergoldet. Kehle mit Struktur. Mosaikartig  
in verschiedenen Pastellfarben angeordnet. Nur in  
dieser Ausführung erhältlich.

Profil: 27-65

61600 B

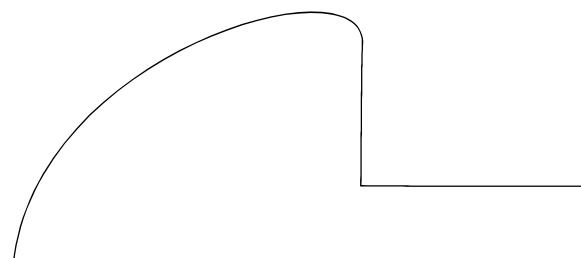
**MOZART**

Rahmen über Eck gearbeitet. Obere Fläche matt,  
hintere Schräge Poliment rot, stark durchgerieben,  
vordere Schräge schwarz gestrichen oder echt-  
weissvergoldet, Rücken schwarz.

Profil: 22-60

61300 A,B,C,D,E

22-82

81400 A,B,C,D,E

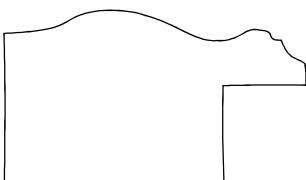
**NUOTO**

Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung: Bombiert.  
Aussenseite in Echt matt gearbeitet. Hintere  
Kante unregelmässig vergoldet. Auslaufend in ver-  
wendeter Polimentfarbe. Lichtinnenseite auto-  
matisch in der gewählten Polimentfarbe.

Profil: 3114-75

81300 A,B,C,D,E

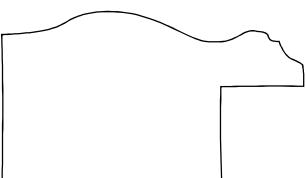
3114-85

91400 A,B,C,D,E

**Profilschnitt**
**Tarif Nr.**      **Variante**
**NUVOLA I**


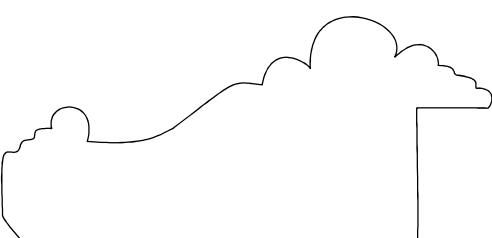
Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung: Ganzer Rahmen in Echt gearbeitet und poliert.

Profil:	3107-38	41100	A,B,C,D,E
	3107-50	51300	A,B,C,D,E
	3107-70	71350	A,B,C,D,E

**NUVOLA II**


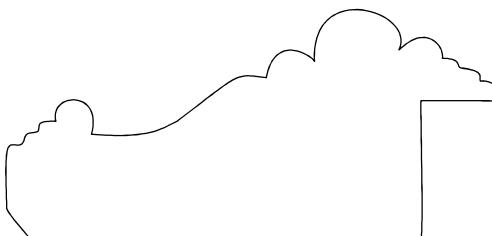
Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung: Vordere Hohlkehle in Echt gearbeitet. Rest des Profils in alt-schwarz, dunkelrot durchschimmernd. Es kann nur die vordere Hohlkehle verändert werden.

Profil:	3107-38	41100	A,B,C,D,E
	3107-50	51300	A,B,C,D,E
	3107-70	71350	A,B,C,D,E

**OLANDA**


Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung: Mit ein gelegten Wellenstäben. Kehlen und Rundungen in Echt gearbeitet. Wellenstäbe in der entsprechenden Polimentfarbe.

Profil:	3086-65	71600	A,B,C,D,E
---------	---------	-------	-----------

**OLANDA**


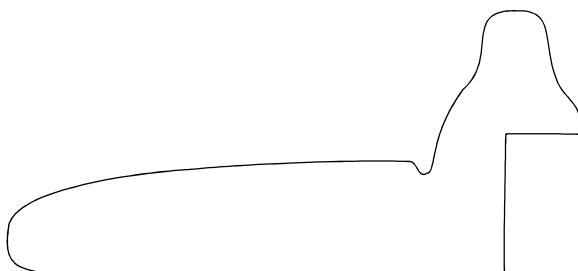
Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung: Mit ein gelegten Wellenstäben. Kehlen und Rundungen in Echt gearbeitet. Wellenstäbe in der entsprechenden Polimentfarbe.

Profil:	3086-95	91700	A,B,C,D,E
---------	---------	-------	-----------

**Profilschnitt**
**Tarif Nr.**    **Variante**
**ONDA**


Rahmen über Eck gearbeitet. Fingerhämmерung auf der ganzen Oberfläche. Vergoldung in Glanz ohne Blattansätze. Kanten leicht durchgerieben.

Profil:	6-40	41130	A,B,C,D,E
	6-50	51250	A,B,C,D,E
	6-60	61300	A,B,C,D,E
	6-70	71350	A,B,C,D,E
	6-80	81500	A,B,C,D,E
	50-30K	51300	A,B,C,D,E
	60-30K	61350	A,B,C,D,E
	70-30K	71400	A,B,C,D,E
	80-30K	81450	A,B,C,D,E

**PEKIN E**


Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung:  
Erhöhung vorne schwarz matt, Platte in  
Echt matt gearbeitet.

Profil:	3111-80	81450	A,B,C,D,E
---------	---------	-------	-----------

**PIANURA**

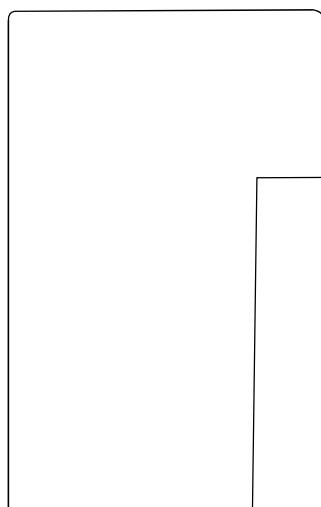

Rahmen über Eck in Echt gearbeitet, poliert, mit  
sichtbaren Blattansätzen.

Profil:	6-40	41100	A,B,C,D,E
	6-50	51200	A,B,C,D,E
	6-60	61250	A,B,C,D,E
	6-70	71250	A,B,C,D,E
	6-80	81300	A,B,C,D,E
	50-30K	51350	A,B,C,D,E
	60-30K	61300	A,B,C,D,E
	70-30K	71200	A,B,C,D,E
	80-30K	81300	A,B,C,D,E

Profilschnitt

Tarif Nr. Variante

## QUADRATO

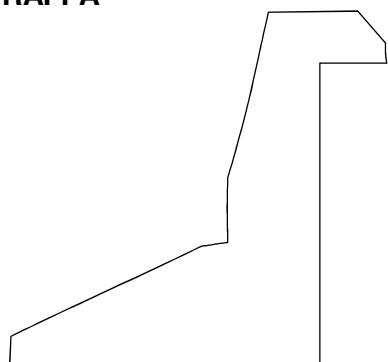


Rahmen über Eck gearbeitet ganzes Profil vergoldet (auch Lichtansicht und Rücken)  
Ausführung in matt oder glanz mit Blattansätzen.

Profil: 40-70 K

71690 A,B,C,D,E

## RAFFA

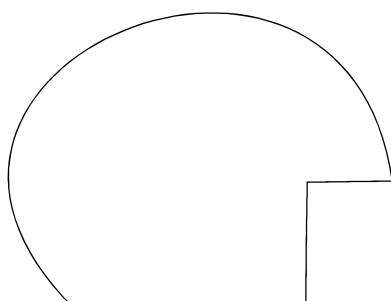


Rahmen über Eck gearbeitet, Fläche und Licht-  
höhe echtvergoldet, Rücken und hintere Flächen  
natur patiniert oder weiss lasiert

Profil: 50-50

51500 A,B,C,D,E

## RONDO



Rundprofil mit gerundeten Ecken. Das gesamte  
Profil ist in Echt gearbeitet und poliert.

Profil: 23-30/30

61650 A,B,C,D,E

23-50/50

71690 A,B,C,D,E

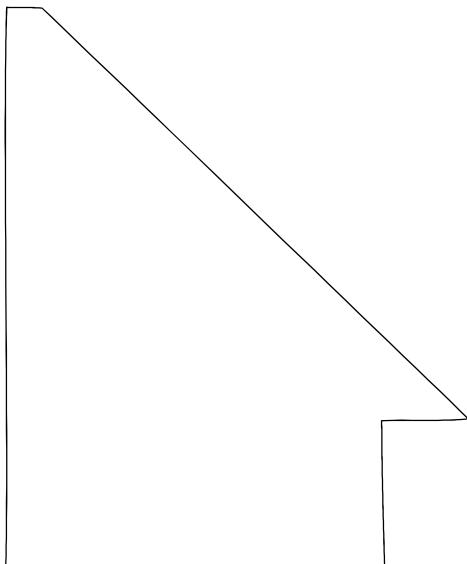
23-70/53

101900 A,B,C,D,E

Profilschnitt

Tarif Nr. Variante

## SALITA

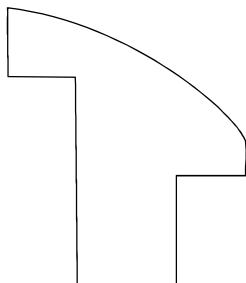


Rahmen über Eck gearbeitet ganzes Profil vergoldet (auch Lichtansicht und Rücken)  
Ausführung in matt oder glanz mit Blattansätzen.

Profil: 78-60

81700 A,B,C,D,E

## SIENA

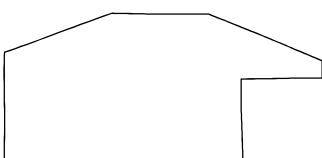


Oberfläche und Hintere Kante vergoldet. Einbuchtung in RAL-Farbe gestrichen.

Profil 3610-30

4860 A,B,C,D,E

## SOFFITTA I

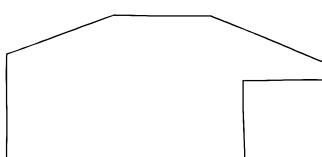


Rahmen über Eck gearbeitet und auf Hochglanz poliert. Auch in matt oder teilweise matt. Blattansätze versetzt ebenfalls möglich.

Profil: 3119-40  
3119-60

41130 A,B,C,D,E  
61300 A,B,C,D,E

## SOFFITTA II



Vordere Schrägen glanz, obere und hintere Schrägen matt, vordere Kante auf der oberen Fläche leicht dachgerieben.

Profil: 3119-40  
3119-60

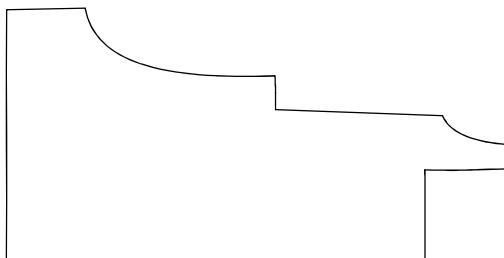
41130 A,B,C,D,E  
61300 A,B,C,D,E

**Profilschnitt**
**Tarif Nr.**    **Variante**
**SOLE**


Mitte des Profils ist mit einer gravirten Linie halbiert. Diese Linie läuft um den Rahmen herum.

Aussen matt, innen glanzpoliert. Farbe von Lichtansicht wie Poliment.

Profil:	6-60	61300	A,B,C,D,E
	6-70	71350	A,B,C,D,E
	6-80	81450	A,B,C,D,E

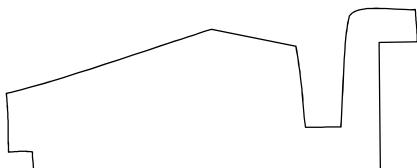
**TAVERNELLE**


Rahmen über Eck gearbeitet

Ausführung: Vordere Hohlkehle vergoldet glanz, leicht durchgerieben. Platte schwarz durchgerieben Kehle vergoldet matt leicht durchgerieben.

Hintere Fläche vergoldet glanz, leicht durchgerieben Rücken schwarz durchgerieben.

Profil:	3610-65	71690	A,B,C,D,E,F
---------	---------	-------	-------------

**TESSURA**


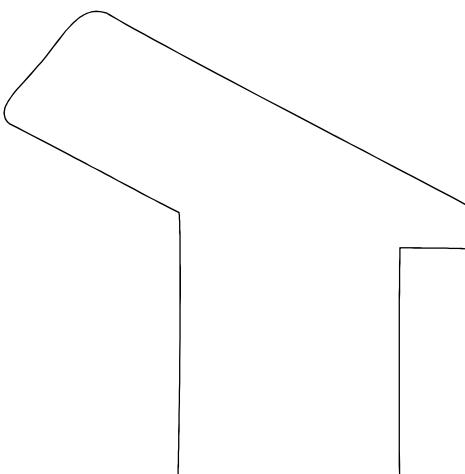
Rahmen über Eck gearbeitet, mit leichter

Struktur im Grund. Vordere Fläche und kleine Fläche neben der Spalte durchgerieben. Mit sichtbaren Blattansätzen.

Schräge und Rücken poliert, hochglanz.

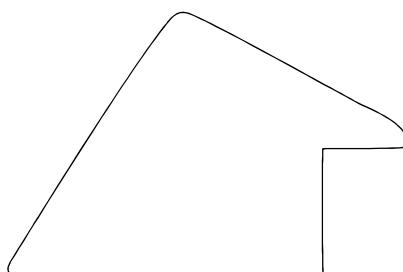
Farbspalte innen gleich wie Polimentfarben.

Profil:	814-55	61690	A,B,C,D,E
	814-85	101800	A,B,C,D,E

**TETTO**


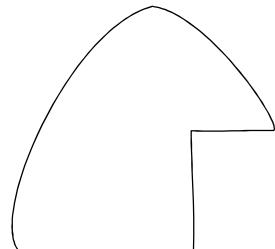
Rahmen über Eck gearbeitet, Fläche echtvergoldet  
hintere Schräge und Rücken natur patiniert oder  
weiss lasiert

Profil:	3605-65	81600	A,B,C,D,E
---------	---------	-------	-----------

**Profilschnitt**
**Tarif Nr.**      **Variante**
**TRIANGLE I**


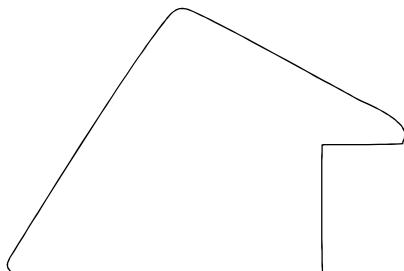
Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung: z.B.  
hintere Schräge echtweissvergoldet, glanz,  
Poliment Nr. 2 schwarz Standard. Vordere Schräge  
echtweissvergoldet, matt, Poliment 1 rot Standard.  
Varianten kombinierbar. Poliment kann nicht ver-  
ändert werden.

<b>Profil:</b>	3108-50	51350	-----
	3108-70	71400	-----

**TRIANGLE II**


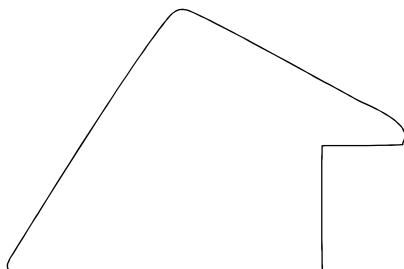
Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung: Matt/  
glanz, versetzt ect.

<b>Profil:</b>	3108-35	41130	A,B,C,D,E
	3108-50	51300	A,B,C,D,E
	3108-70	71400	A,B,C,D,E

**TRIANGLE III ossidato**


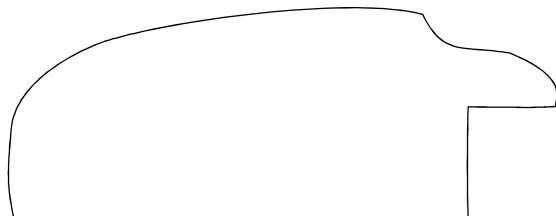
Rahmen über Eck gearbeitet. Vordere Schräge  
stark durchgerieben mit sichtbaren Blattansätzen.  
Rücken antik durchgerieben und oxidiert.

<b>Profil:</b>	3108-50	51450	A,B,C,D,E
	3108-70	71500	A,B,C,D,E

**TRIONDULO**


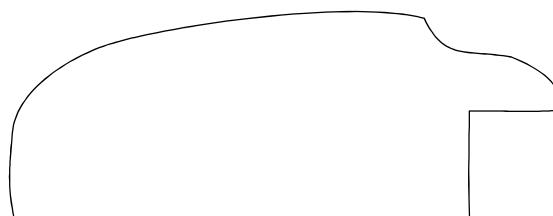
Rahmen über Eck gearbeitet. Ausführung:  
Schräger Rücken und vordere Schräge in Echt mit  
Wellenschliff, hintere Schräge matt gearbeitet.

<b>Profil:</b>	3108-50	51450	A,B,C,D,E
	3108-70	71500	A,B,C,D,E

**Profilschnitt**
**Tarif Nr.**      **Variante**
**USATO BLUE**


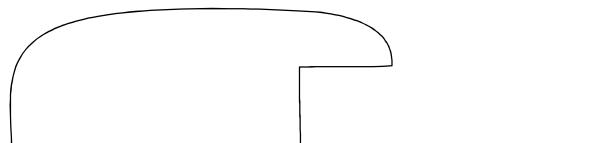
Echtweissvergoldet. Poliment in verschiedenen Blautönen stark durchgerieben. Nur in dieser Ausführung.

Profil:	3100-45	51200	B
	3100-60	61300	B
	3100-75	81400	B

**USATO ROSSO**


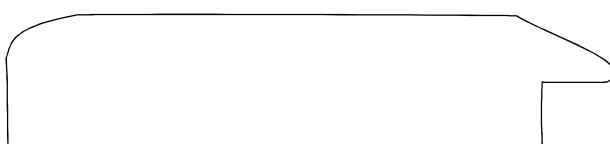
Echtweissvergoldet. Poliment in verschiedenen Rottönen stark durchgerieben. Nur in dieser Ausführung

Profil:	3100-45	51200	B
	3100-60	61300	B
	3100-75	81400	B

**VAGUE**


Rahmen über Eck gearbeitet. Handballenhämmerung auf der ganzen Oberfläche. Vergoldung, glanz ohne Blattansätze. Kanten ganz leicht durchgerieben.

Profil:	20-30H	31000	A,B,C,D,E
	20-40H	41100	A,B,C,D,E
	20-50H	51200	A,B,C,D,E
	20-60H	61250	A,B,C,D,E
	20-70H	71300	A,B,C,D,E
	20-80H	81450	A,B,C,D,E

**VERDI**


Rahmen über Eck gearbeitet Ausführung vorne  
Schräge glanz poliert, Fläche und Rundung matt.  
rücken in der verwendeten Polimentfarbe gestrichen.

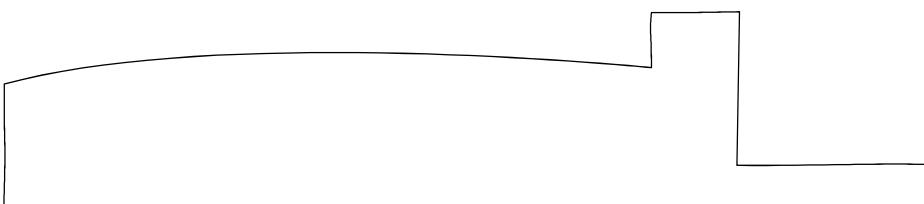
Profil:	3531-40	51140	A,B,C,D,E
	3531-60	61300	A,B,C,D,E
	3531-80	81500	A,B,C,D,E

**Profilschnitt**
**Tarif Nr.**      **Variante**
**VISTANERO**

Rahmen über Eck gearbeitet Innenseite Schattenfuge in gewünschter Farbe gestrichen (üblicherweise weiss gebrochen) Innenkante in Echt gearbeitet, Fläche und Rücken in Ausführung Rustique in den Farbtönen rot durchschimmernd schwarz.

Profil: 30-125

122340 A,B,C,D,E


**VOLTERRA**

Rahmen über Eck gearbeitet  
Ausführung: Lichtansicht und vordere Fläche matt vergoldet, hintere Fläche glanz mit Blattansätzen, leicht durchgerieben. Fläche und Rücken weiss gebrochen patiniert  
Poliment nach Wunsch

Profil: 3609-80

71600 A,B,C,D,E,F


**ZOLLA**

Rahmen über Eck gearbeitet, poliert, mit sichtbaren Blattansätzen. Vergoldung auf der hinteren Rundung auslaufend.

Profil: 33-30

31000 A,B,C,D,E

33-40

41100 A,B,C,D,E

33-50

51200 A,B,C,D,E

33-60

61250 A,B,C,D,E

33-70

71250 A,B,C,D,E

